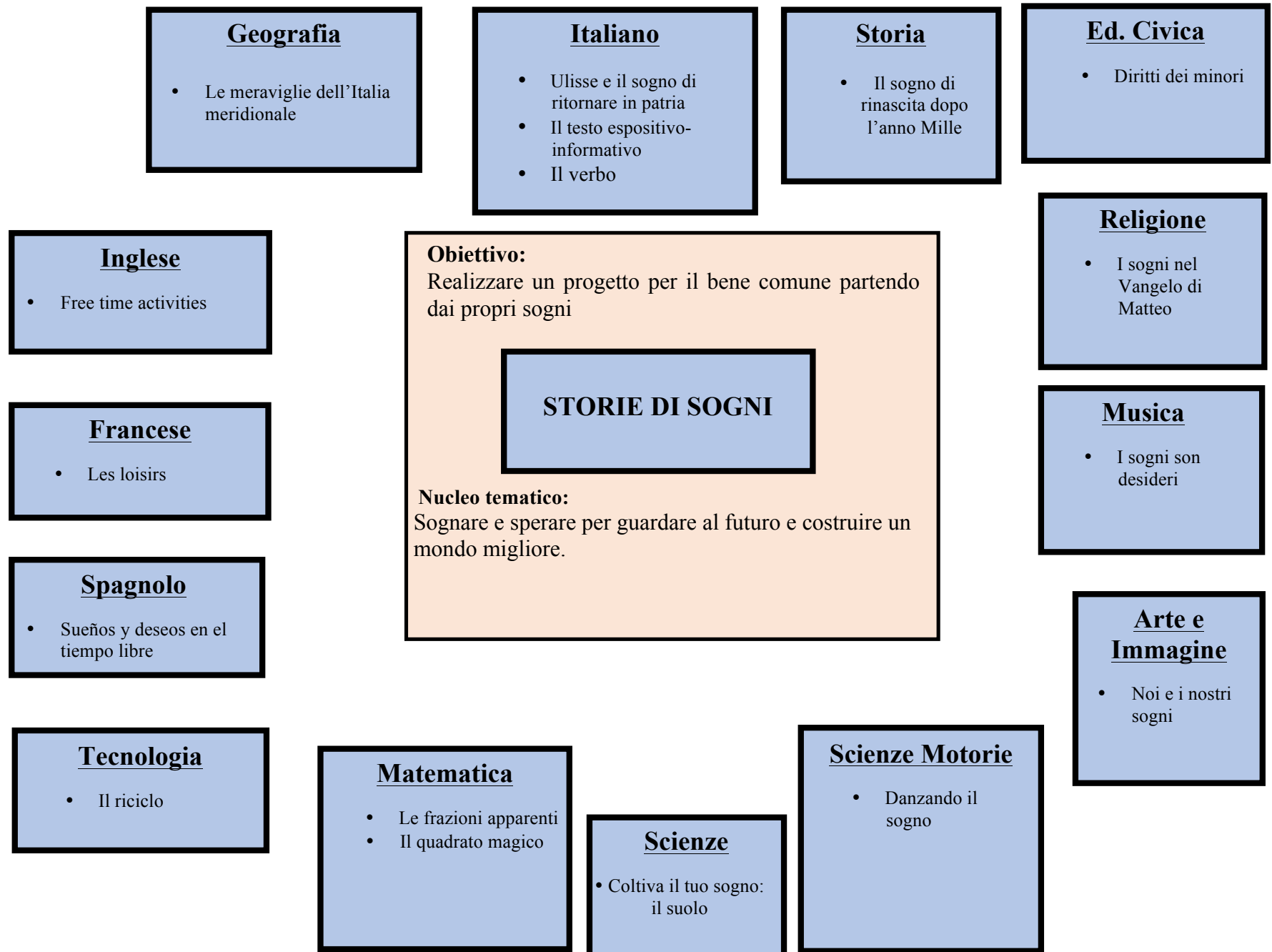
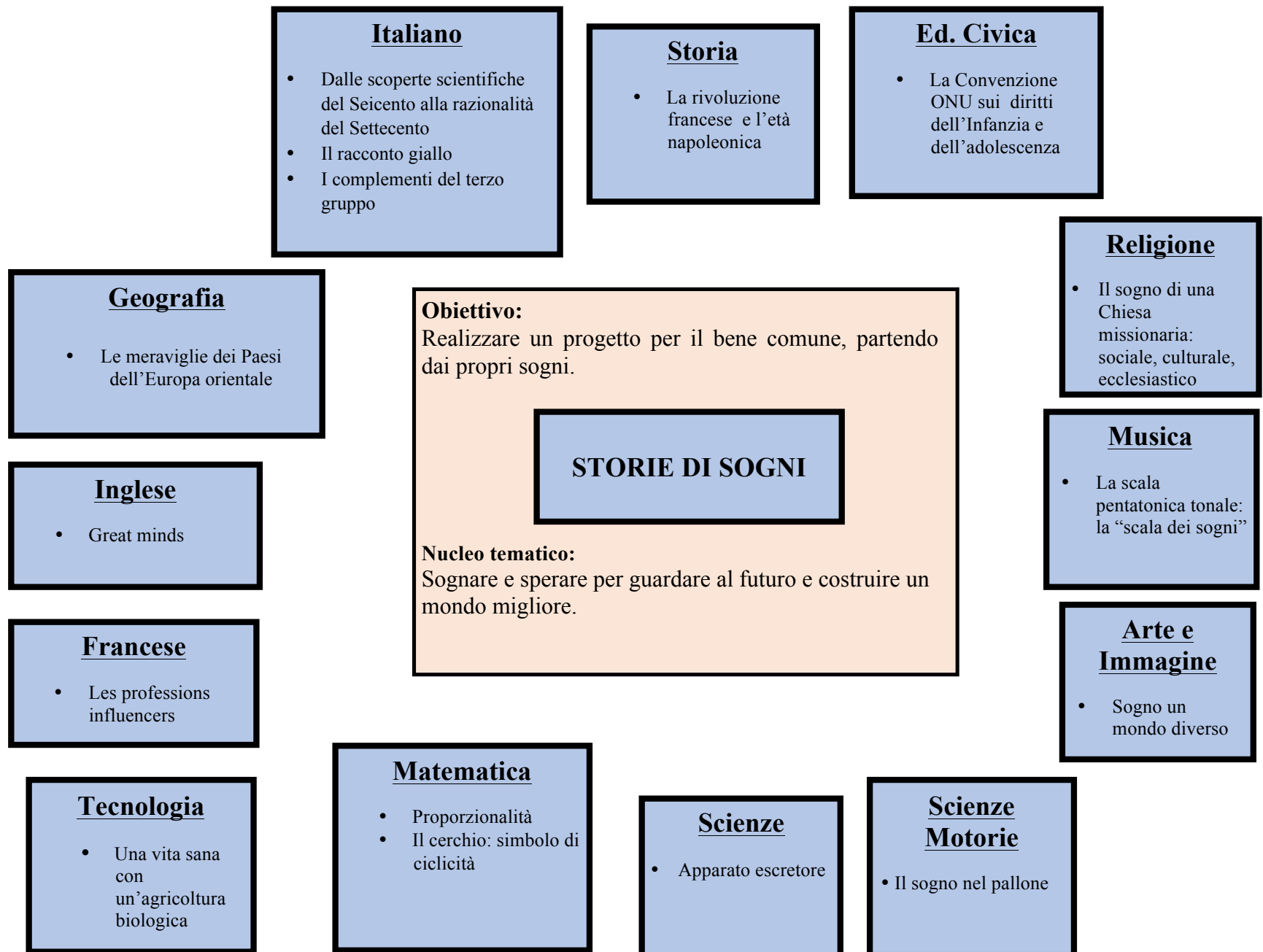


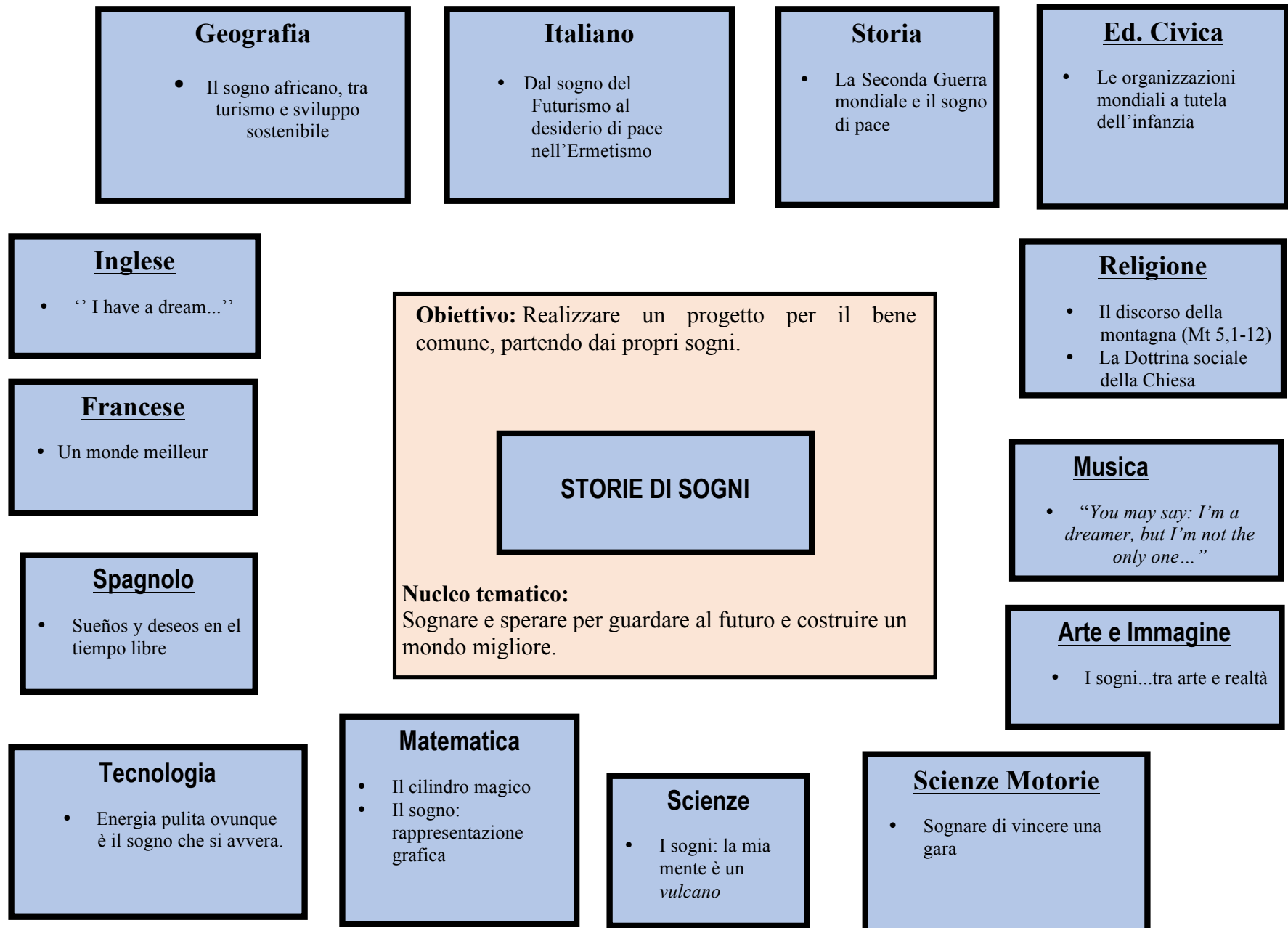
Quinta Unità di apprendimento-Mappa concettuale
a.s.2020/2021-Classe Prima



**Quinta Unità di apprendimento-Mappa concettuale
a.s.2020/2021-Classe Seconda**



Quinta Unità di apprendimento-Mappa concettuale
a.s.2020/2021-Classe Terza



UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE		
Denominazione	Storie di sogni	
Destinatari	Classe 1°, 2° e 3°	
Competenze chiave/competenze culturali da raggiungere		
Competenza alfabetica funzionale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
Competenza multilinguistica	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria	Competenza imprenditoriale	
Competenza digitale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
Nuclei Tematici		
Sognare e sperare per guardare al futuro e costruire un mondo migliore		
Traguardi di competenza		
<ul style="list-style-type: none">Cogliere il valore di alcuni articoli della Convenzione ONU sui diritti dell’Infanzia e dell’adolescenza.Riconoscere l’operato di organizzazioni mondiali a tutela dei minoriEssere consapevoli dei propri diritti e doveri.		
Obiettivi	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">Osservare comportamenti responsabili al fine di realizzare un progetto per il bene comune.Educare al dialogo, allo scambio di esperienze, al racconto dei propri desideri e progetti di vita.Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione.	<ul style="list-style-type: none">Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.Dare spazio alle varie intelligenze di cui ognuno di noi è espressione.Saper analizzare gli articoli n. 2, 3, 6, 12, 13 della Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere alcuni articoli della Convenzione ONU sui diritti dell’Infanzia e dell’adolescenza (art. n 2, 3, 6, 12, 13)Organizzazioni internazionali a tutela dei minori (Unicef, FAO, Save the children)

CLASSI PRIME	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui attraverso la lettura dei passi epici proposti. Leggere e produrre diverse tipologie di testo espositivo, rispettandone le caratteristiche per trasmettere informazioni e conoscenze relative ad un argomento. Padroneggiare e applicare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze delle strutture morfologiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare il linguaggio di un testo epico attraverso la parafrasi e l'analisi dei personaggi. Scrivere un testo espositivo relativo ai propri sogni e alle proprie aspettative. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ulisse e il sogno di ritornare in patria. Le caratteristiche del testo espositivo-informativo. Elementi di morfologia: il verbo.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le dinamiche storiche che hanno portato alla 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche della vita nei nuovi borghi, stabilendo nessi tra società, politica e cultura del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sogno di rinascita dopo l'anno Mille. La rinascita dei borghi italiani dopo l'anno Mille.

	<p>rinascita in Europa durante il Basso Medioevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni sociali, economiche, politiche e culturali durante il Basso Medioevo. • Comprendere le motivazioni che portarono alla nascita dei Comuni italiani ed il ruolo della borghesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare l'influenza di differenti modelli politico-culturali sulla storia delle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della classe sociale della borghesia. • La nascita dei Comuni, delle Università e delle letterature nazionali europee.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche e culturali delle regioni dell'Italia meridionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere le immagini e carte tematiche, ricavando informazioni secondo precise consegne. • Saper riconoscere i tratti caratteristici delle diverse realtà regionali del Sud d'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le meraviglie dell'Italia: ricchezze naturali, paesaggistiche, storiche, economiche e culturali delle regioni italiane dell'Italia meridionale.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi . • Comprendere un semplice testo per ricavare informazioni sulla vita di un personaggio famoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare di come si trascorre il proprio tempo libero. • Scrivere una breve presentazione sul proprio idolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle attività del tempo libero. • Verbi che esprimono preferenze: <i>like, love, prefer</i> più la forma -ing • Present continuous • Civiltà: After school-clubs in the U.K
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire sulla propria attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle attività sportive e

	<p>per i principali scopi comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un articolo sulla vita di un personaggio famoso 	<p>preferita</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere una semplice presentazione sul tuo idolo se opportunamente guidati 	<p>tempo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbi : jouer e faire Pronomi tonici Frase interrogativa con Quel- quelle- quels-queles Civiltà': les fetes en France
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere i momenti salienti della biografia di un personaggio famoso. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper presentare la propria attività preferita con semplici frasi Produrre un breve e semplice presentazione del proprio idolo 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia di base relativa alle principali attività svolte nel tempo libero Preterito perfecto compuesto Futuro ir più infinito Frase interrogativa y negativa Civiltà: Lectura <i>El tiempo libre</i>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le differenze tra i quadrilateri osservandone le caratteristiche geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e classificare le frazioni. Riconoscere i quadrilateri e calcolarne il perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> La classificazione delle frazioni I Quadrilateri
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'importanza di conservare e preservare il suolo 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le proprietà del suolo Correlare suolo ed esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche fisiche e i componenti del suolo Gli orizzonti del suolo
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Adottare responsabilmente comportamenti rispettosi dell'ambiente in diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper effettuare una corretta raccolta differenziata. Saper Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il riciclo dei materiali (le 4 R) Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie di rifiuti (carta e cartone, vetro, plastica, alluminio, ecc.). Conoscere le diverse destinazioni dei rifiuti. Conoscere l'importanza del riciclo dei rifiuti come risorsa.

	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare composizioni di strutture modulari su griglia modulare. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare composizioni grafiche su griglie modulari. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere moduli e strutture modulari
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare i propri sogni attraverso elaborati creativi e originali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Il fumetto Le tecniche artistiche (pastelli e pennarelli)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare brani musicali Decodificare la <i>Notazione musicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura e il significato di un brano. Usare gli elementi della Notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di generi e autori musicali La simbologia musicale sul pentagramma.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Orientarsi nello spazio seguendo opportune consegne e indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli schemi motori di base. Controllare la motricità manuale fine. Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema corporeo. Le parti del corpo. I movimenti naturali. Ritmo e movimento.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo e apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> L'annuncio del Messaggio: verità storica e fede

CLASSI SECONDE	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comprendere il linguaggio e gli ambienti socioculturali e letterari del Seicento e Settecento. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio del racconto giallo e produrre testi. Padroneggiare e applicare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze delle strutture sintattiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire termini specifici de linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato. Riconoscere il narratore, la tecnica della suspense, i colpi di scena, il flashback e il finale a sorpresa nel racconto giallo. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sogno di un'umanità libera e rinnovata: dalle scoperte scientifiche del Seicento alla razionalità del Settecento. Il racconto giallo tra sogno e realtà. Elementi di sintassi: i complementi del terzo gruppo.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche della società alla fine del Settecento in Europa. Comprendere le motivazioni che portarono allo scoppio della Rivoluzione francese e le sue fasi. Comprendere le trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la specificità del fenomeno rivoluzionario, valutando in che modo abbia influenzato il mondo contemporaneo. Riconoscere gli elementi distintivi della politica napoleonica. 	<ul style="list-style-type: none"> Il grande sogno del riscatto del Terzo Stato: la Rivoluzione francese. La svolta Napoleonica e la fine di un sogno.

	in età Napoleonica.		
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche fisico-antropiche e culturali delle realtà europee, con particolare riferimento ai beni artistici, architettonici, paesaggistici, riserve naturali ed aree protette. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in modo significativo la carta mentale dell'Europa orientale. Saper leggere le immagini e carte tematiche. Saper ricercare informazioni secondo precise consegne. Saper riconoscere i tratti caratteristici delle diverse realtà europee. 	<ul style="list-style-type: none"> Le meraviglie dei Paesi dell'Europa orientale
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Comprendere un testo per ricavare informazioni su personaggi famosi e relative professioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire per esprimere i propri progetti riguardo la professione futura. Scrivere una biografia guidata su un personaggio che si è distinto nel proprio campo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo alle professioni e ai luoghi di lavoro. Il futuro con il present continuous Espressioni ed avverbi di tempo Civiltà: William Shakespeare
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Comprendere un breve articolo su personaggi famosi e relative professioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere i propri progetti riguardo la professione futura. Scrivere una biografia guidata su un personaggio che si è distinto nel proprio campo 	<ul style="list-style-type: none"> Le professioni ed i luoghi di lavoro I verbi irregolari in -ir Il futuro dei verbi Civiltà': les grandes inventions francaises

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Riconoscere e denominare gli elementi costituenti le forme geometriche e coglierne le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere una funzione e saperne disegnare il grafico Individuare le parti principali del cerchio: raggio, diametro, corda, arco, settore circolare, angoli al centro e alla circonferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità Circonferenza e cerchio: le loro parti (raggio, diametro, corda, arco, settore circolare, angoli al centro e alla circonferenza).
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le potenzialità e i limiti del proprio organismo 	<ul style="list-style-type: none"> Correlare struttura della pelle e funzioni dell'apparato escretore. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e funzioni dell'apparato escretore Struttura e funzione della pelle Le malattie dell'apparato escretore.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Progettare e realizzare motivi decorativi a base esagonale e pentagonale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i cambiamenti generati dalle nuove scoperte ed invenzioni nel settore dell'agricoltura. Saper individuare sistemi e metodi agricoltura biologia. Saper rappresentare le strutture dei poligoni stellati a base esagonale e pentagonale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'agricoltura biologica Conoscere le biotecnologie Conoscere gli OGM Conoscere la struttura dei poligoni stellati a base esagonale e pentagonale
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti positivi e negativi della società, producendo elaborati con interpretazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti negativi della nostra attualità: violenza, discriminazione, razzismo e illegalità. Le tecniche artistiche: matite, pastelli e pennarelli.

	personali		
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare gli elementi del discorso musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura e il significato di elementi del discorso musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del discorso musicale Gli strumenti musicali: le famiglie e i gruppi strumentali
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco collettivo. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. Individuare, descrivere e adottare comportamenti di sicurezza negli spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> Educazione al gioco. Gioco- sport. I giochi di squadra. I ruoli e le regole del gioco. Movimento e sicurezza
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con i valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere la proposta etica del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità e finitezza. 	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa: testimone della fede, della speranza e della carità.
CLASSI TERZE	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sugli orrori della guerra e interiorizzare l'importanza della diffusione di una "cultura della pace" tra le giovani generazioni. Essere consapevoli che la pace nasce innanzitutto nel cuore degli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. Riconoscere lo scopo principale del testo e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Dal sogno del Futurismo al desiderio di pace nell'Ermetismo: il doppio volto della guerra. Brani antologici: <i>Il dramma della guerra e la necessità della pace.</i>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere dinamiche storiche - culturali che 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tappe salienti del periodo bellico. Valutare gli effetti distruttivi della guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> L'incubo della Seconda guerra mondiale. Il sogno: la fine del Secondo conflitto mondiale.

	<p>portarono allo scoppio della Seconda guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del Secondo conflitto mondiale. • Riflettere sul fenomeno del miracolo economico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dei settori economici nella società di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il boom economico in Italia.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le interrelazioni tra i fenomeni climatici, ambientali, nell'ottica di una più consapevole educazione allo sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuire alla salvaguardia e al rispetto dell'ambiente, mediante l'adozione di comportamenti eticamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sogno africano, tra turismo e sviluppo sostenibile.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere testi da cui ricavare informazioni su figure sociali e politiche che si sono battute per i diritti civili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare delle varie forme di discriminazione. • Presentare la vita e le opere di un attivista dei diritti umani del '900. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo al ciclo della vita. • Pronomi relativi: who, which, that. • If clauses • Civiltà: M.L.King
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare delle varie forme di discriminazioni. • Esporre la biografia e le opere di 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisione dei tempi verbali : passato e futuro • Tempo imperfetto dei verbi regolari • Civiltà': la poésie francophone

	testi su figure sociali e politiche che si sono battuti per i diritti civili.	un'attivista dei diritti umani del '900.	Léopold Sédar Senghor
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere i momenti salienti della biografia di un personaggio famoso. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper presentare la propria attività preferita con semplici frasi Produrre un breve e semplice presentazione del proprio idolo 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia di base relativa alle principali attività svolte nel tempo libero Preterito perfecto compuesto Futuro ir più infinito Frase interrogativa y negativa Civiltà: Lectura <i>El tiempo libre</i>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e confrontare rette Analizzare le figure piane nel piano cartesiano. Saper calcolare le aree e il volume del cilindro 	<ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano Equazione della retta La distanza tra due punti Studio analitico delle figure piane Il cilindro: caratteristiche, superficie e volume.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con un linguaggio scientifico la relazione tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere i moti convettivi della Terra, responsabili del movimento delle placche. Distinguere i differenti tipi di vulcani, relazionarli alle diverse forme e tipi di eruzione. Descrivere i fenomeni sismici. 	<ul style="list-style-type: none"> La tettonica a zolle e la deriva dei continenti I vulcani I terremoti
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le possibili conseguenze di una scelta (per esempio fonti energetiche alternative) di tipo tecnologico, 	<ul style="list-style-type: none"> Saper classificare le risorse energetiche rinnovabili Identificare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili Individuare le soluzioni relative al risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti e forme di energia. Le fonti rinnovabili e lo sviluppo sostenibile. I principi di funzionamento delle centrali di produzione di energia da fonti rinnovabili.

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscendo opportunità e rischi. • Produrre motivi decorativi a base ottagonale e dodecagonale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare le strutture dei poligoni stellati a base ottagonale e dodecagonale 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dei poligoni stellati a base ottagonale e dodecagonale
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti positivi e negativi della società producendo elaborati con interpretazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche. • Commentare un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti negativi della nostra attualità: violenza, discriminazione, razzismo, illegalità. • Le tecniche artistiche: matite, pastelli e pennarelli. • I sogni: il Novecento e le opere d'arte che li rappresentano.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare brani musicali e gli autori . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il genere e la struttura formale di brani musicali. • Sa collegare il brano musicale all'autore e al contesto storico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione storica e la funzione sociale della musica. • John Lennon- <i>Image</i>
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di capire dove ci si trova. • Sapersi orientare negli spazi. • Saper fare squadra e rispettare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire velocemente le direzioni giuste e il percorso da seguire per arrivare al traguardo il prima possibile e vincere così la gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi di squadra. • I ruoli e le regole del gioco. • Movimento e sicurezza. • I giochi di squadra.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con i valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere la proposta etica del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandi e piccoli difensori della giustizia: Don Pino Puglisi, Don Bosco, Papa Francesco.
Attività (interdisciplinare)			
IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici testi, tratti dai volumi antologici adottati. • Esercizi di recupero e potenziamento da libri di testo e alla lavagna. • Esercizi on line alla Lim, utilizzando siti didattici (www.seieditrice.com , www.mondadorieducation.it , it.pinterest.com, www.hubscuola.it) • Produzione di testi scritti, relativa agli argomenti affrontati 			

<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e visione di materiale, sia in italiano che nelle lingue comunitarie, e interazione (my.zanichelli.it) <p>A DISTANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezioni ed esercizi on line, utilizzando siti didattici (www.seieditrice.com , www.mondadorieducation.it , it.pinterest.com, www.hubscuola.it ,) Video lezioni e audio-lezioni, in differita e in diretta (a discrezione dei docenti) Ascolto e visione di materiale, sia in italiano che nelle lingue comunitarie, e interazione (my.zanichelli.it). Mappe concettuali (fruizione nelle classi prime e seconde ; produzione nelle classi terze) 	
Tempi di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> Maggio - Giugno
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale e dialogata Brain storming Problem solving Flipped classroom
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Libri di testo, anche in formato digitale Testi didattici di supporto, anche semplificati Schede predisposte dall'insegnante Carte storiche e geografiche Sussidi audiovisivi. Internet e piattaforme didattiche (G-suite for education) Mappe concettuali (fruizione di mappe nelle classi prime e seconde; produzione delle stesse nelle classi terze)
Strumenti digitali in caso di DDi	<ul style="list-style-type: none"> Libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice Piattaforme didattiche G-suite for education
Modalità di Accesso in caso di DDi	<ul style="list-style-type: none"> On line Lezioni sincrone e asincrone alternate Portale Argo e piattaforma G-suite

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno:			
E' consapevole dei diritti riconosciuti ai minori			
Comprende ed esprime i sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui			
Valuta l'influenza di differenti modelli politici, sociali e culturali nell'Italia del tempo			
Individua i tratti caratteristici delle diverse realtà regionali del Sud d'Italia			
Riconosce e usa in lingua straniera il lessico relativo alle attività del tempo libero			
Applica le conoscenze acquisite per operare con le frazioni e calcolare il perimetro dei quadrilateri.			
E' consapevole del carattere finito della risorsa "suolo"			
E' consapevole dell'importanza della raccolta differenziata per la salvaguardia delle risorse naturali			
Produce elaborati sottolineandone le emozioni			
Decodifica gli elementi della Notazione musicale			
Riconosce e apprezza l'insegnamento di Gesù.			
Si orienta nello spazio seguendo opportune consegne e indicazioni.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno:			
Ha conoscenza di alcuni articoli della Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e adolescenza			
Padroneggia e applica le conoscenze acquisite nei diversi contesti comunicativi			
Comprende il fenomeno rivoluzionario, relazionandolo al mondo contemporaneo			
Riconoscere i tratti caratteristici delle diverse realtà europee			
Si esprime in lingua straniera riguardo a progetti futuri			
Risolve situazioni problematiche relative a grandezze proporzionali e alla circonferenza			
Correla l'apparato escretore con i sogni .			
E' consapevole di un'alimentazione sana per la salute dell'uomo.			
Rappresenta emotivamente l'attualità.			
Conosce gli elementi del discorso musicale			
Riconosce e apprezza la proposta etica del Cristianesimo			
Individua e adotta comportamenti di sicurezza negli spazi vissuti			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno:			
Riconosce il ruolo delle organizzazioni internazionali a tutela dei minori			
Ha interiorizzato l'importanza della diffusione di una "cultura della pace" tra le giovani generazioni			
Comprende le dinamiche storico-culturali legate alla Seconda guerra mondiale			
Analizza le interrelazioni tra i fenomeni climatici, ambientali ed economici del continente africano			
Argomenta in lingua straniera sulle varie forme di discriminazione.			
Riconosce come gli strumenti matematici appresi siano utili in situazioni reali.			
Individua le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle			
E' consapevole dell'importanza della riduzione dei combustibili fossili per un ambiente più salubre			
Commenta un'opera d'arte cogliendone i nessi essenziali			
Ascolta, analizza e contestualizza generi e autori			
Sa cogliere i valori cristiani			
Sa fare squadra e rispettare le regole			