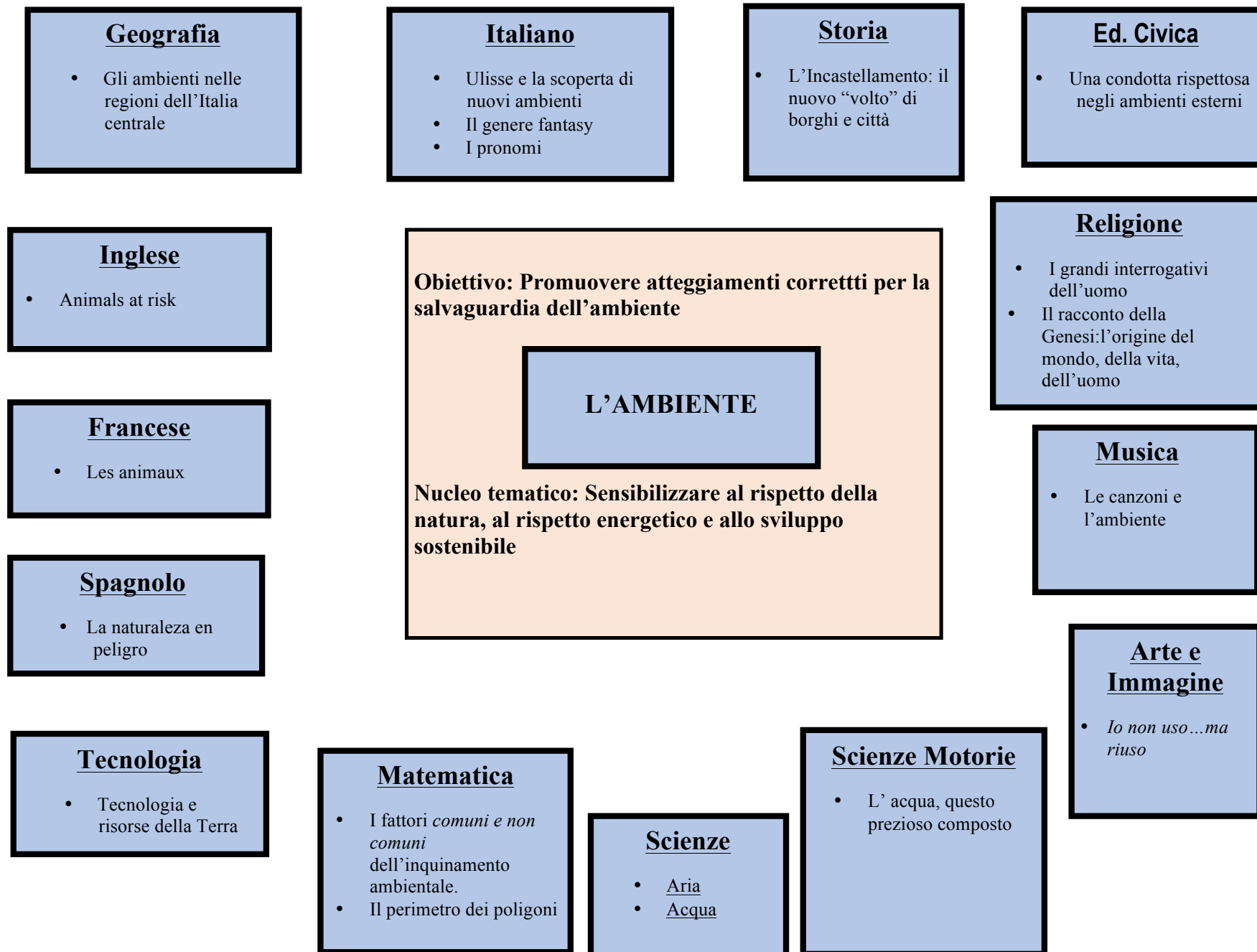
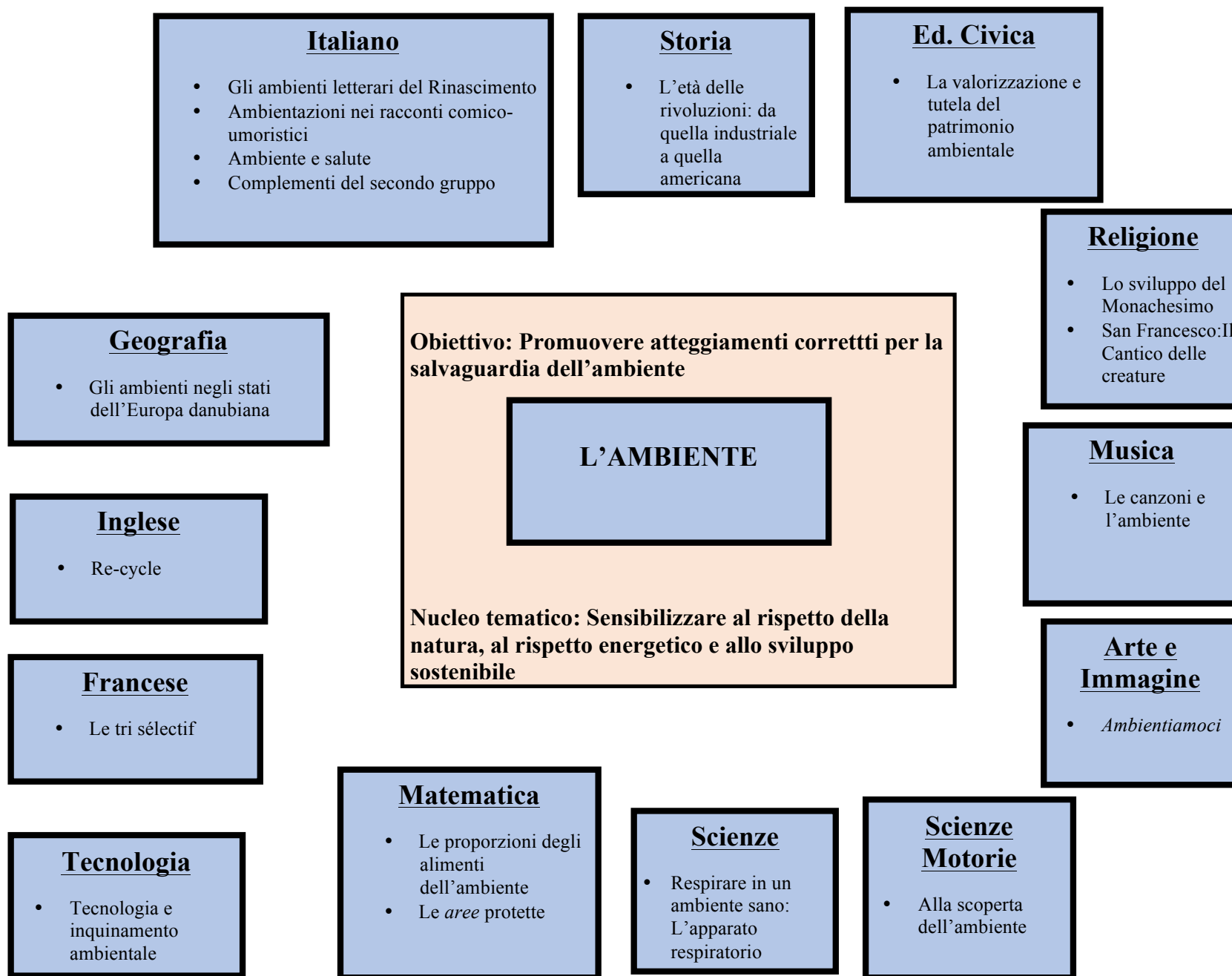


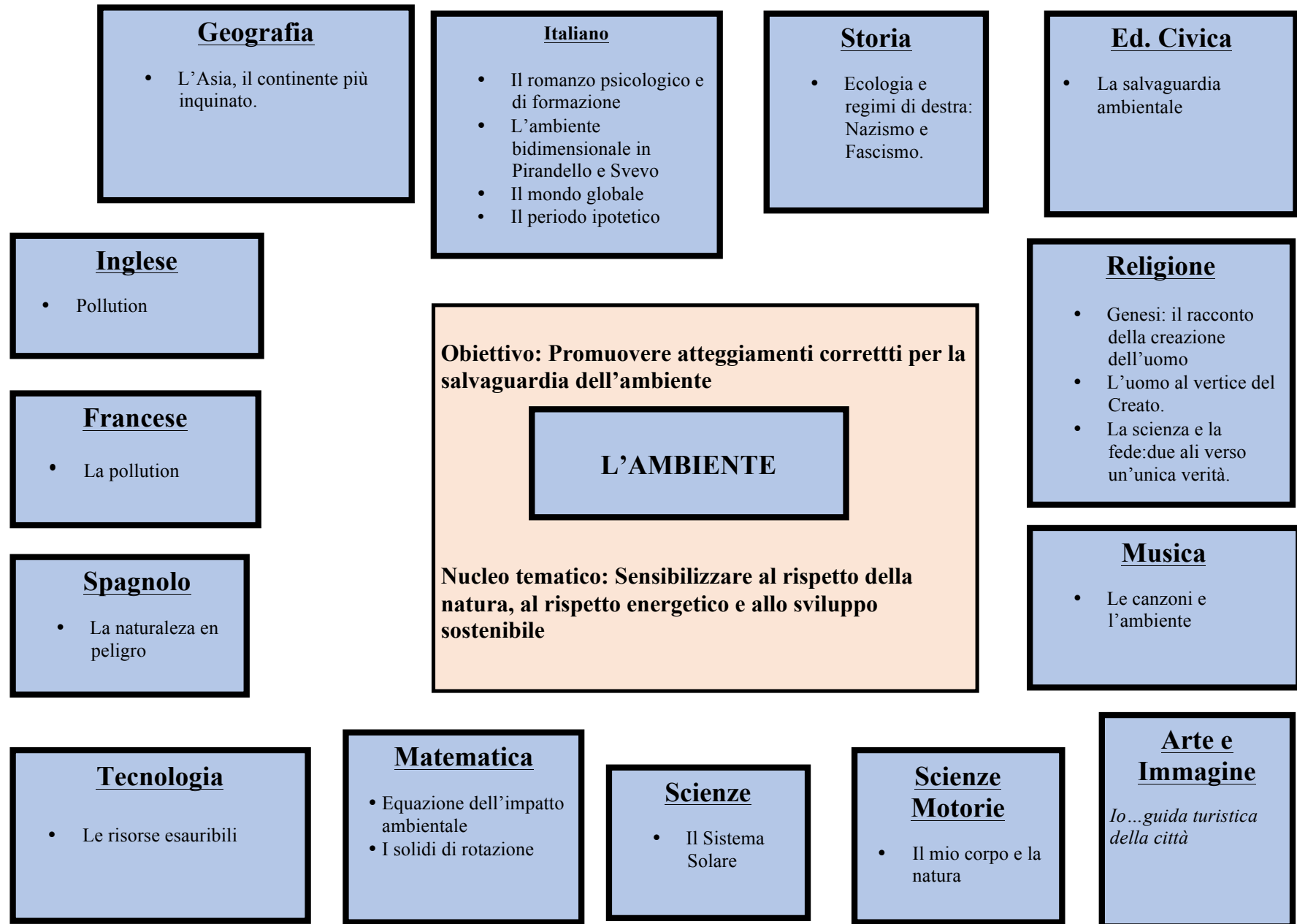
Quarta Unità di apprendimento-Mappa concettuale
a.s.2020/2021-Classe Prima



Quarta Unità di apprendimento-Mappa concettuale
a.s.2020/2021-Classe Seconda



Quarta Unità di apprendimento-Mappa concettuale
a.s.2020/2021-Classe Terza



UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE		
Denominazione	L'AMBIENTE	
Destinatari	Classe 1°, 2° e 3°	
Competenze chiave/competenze culturali da raggiungere		
Competenza alfabetica funzionale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
Competenza multilinguistica	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria	Competenza imprenditoriale	
Competenza digitale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
Nuclei Tematici		
Sensibilizzare al rispetto della natura, al rispetto energetico e allo sviluppo sostenibile.		
Traguardi di competenza		
<ul style="list-style-type: none">Prendere consapevolezza delle responsabilità riguardo la tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale.		
Obiettivi	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">Argomentare il proprio punto di vista sull'esigenza della tutela dell'ambiente.Contribuire alla definizione di azioni di sensibilizzazioni nei confronti dell'ambiente.Promuovere la raccolta differenziata.Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.	<ul style="list-style-type: none">Adottare stili di vita ecologicamente responsabili.Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di acqua e di energia.Abituarsi a differenziare i rifiuti.Impegnarsi a realizzare obiettivi per lo sviluppo sostenibile.	<ul style="list-style-type: none">Il rapporto tra uomo e ambiente e gli effetti determinati, nei luoghi e nei tempi, da tale relazione.

CLASSI PRIME	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo dei personaggi e le caratteristiche degli ambienti visitati da Ulisse. Riconoscere le tecniche narrative ed espressive tipiche del genere fantasy, individuandone l'ambientazione e cogliendone messaggi e valori positivi. Acquisire comportamenti corretti in difesa dell'ambiente. Applicare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze delle strutture morfologiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comprendere il linguaggio di un testo epico parafrasandone i versi. Saper leggere ed ascoltare un racconto fantasy, utilizzando le conoscenze, le tecniche e le strategie tipiche del genere. Saper riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti variabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ulisse alla scoperta di nuovi ambienti e delle sue creature. Le caratteristiche, l'ambientazione e i temi tipici del genere fantasy. Brani antologici: <i>Uomo e ambiente</i>. Elementi di morfologia: i pronomi.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche delle 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche delle fortificazioni medievali, collegandole al patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> L'Incastellamento: il nuovo "volto" di borghi e città.

	<p>fortificazioni medievali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche storiche che hanno portato alla trasformazione del paesaggio e degli stili di vita degli uomini. 	<p>architettone italiano.</p>	
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fisico-antropiche e culturali delle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e leggere la simbologia delle carte geografiche. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse realtà ambientali delle regioni dell'Italia centrale.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere un semplice testo per ricavare informazioni sugli animali in estinzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare di animali a rischio di estinzione. • Descrivere il proprio animale domestico o preferito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle parti del corpo di un animale. • Aggettivi relativi alla taglia, al peso, all'altezza e al pelo di un animale domestico o selvatico. • Have got. • Genitivo sassone. • Verbo modale can. • Civiltà': London Zoo.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente, attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare degli animali a rischio di estinzione. • Descrivere il proprio animale domestico preferito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali. • Aggettivi possessivi. • Verbi del primo gruppo in –er. • Civiltà : Le parc zoologique de Paris.

	lettura di semplici testi.		
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere semplici frasi per ricavare informazioni basilari sugli animali in via di estinzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire brevi dialoghi per parlare degli animali in via di estinzione. Saper descrivere in maniera concisa il proprio animale preferito. 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia di base relative alle principali parti del corpo degli animali. Adjetivos posesivos y demostrativos. Tener que / hay que. <p>Civiltà: La Corrida.</p>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato relativo alla divisibilità, ai numeri primi e composti per determinare il mcm. Cogliere le differenze tra i poligoni, osservandone le caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i criteri di divisibilità per scomporre in fattori primi un numero. Risolvere problemi utilizzando il minimo comune multiplo. Risolvere problemi sul calcolo del perimetro dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Divisori e multipli di un numero. Criteri di divisibilità. I numeri primi. Il minimo comune multiplo. Poligoni: elementi, classificazione, proprietà e calcolo del perimetro.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore che l'acqua e l'aria hanno per la Terra e per gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le proprietà dell'acqua e dell'aria. Saper interpretare il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. La composizione dell'aria. L'atmosfera.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di adottare comportamenti responsabili nell'utilizzo delle risorse, in particolare dei metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse in maniera consapevole. Saper riconoscere le fasi di un processo produttivo, di riciclo e recupero dei metalli.. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le risorse naturali, materie prime e materiali. Conoscere i minerali e i metalli, le loro caratteristiche e le proprietà. La metallurgia e la siderurgia. Usi e riciclaggio dei metalli.

	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare composizioni grafiche di figure semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper disegnare le strutture del triangolo del quadrato e del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> Le costruzioni geometriche: triangolo, quadrato e cerchio.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> Riciclare, in modo consapevole e creativo, i prodotti “da buttare”. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare materiali riciclati con tecniche artistiche libere per la realizzazione di un prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> I materiali e il loro uso: carta e cartone, plastica, tessuti, alluminio. Le tecniche artistiche miste per il riutilizzo di materiali.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare brani musicali e autori. Decodificare la Notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura ed il significato di un brano. Riconoscere e usare gli elementi della Notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi, attraverso l’ascolto, di generi ed autori musicali. La decodifica della simbologia musicale sul pentagramma.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere informazioni. Cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare abilità motorie attraverso la costante relazione con l’ambiente, gli altri e gli oggetti. Condividere esperienze di gruppo, assumendo un atteggiamento positivo. Avere consapevolezza della propria identità corporea e delle proprie potenzialità di relazione con l’ambiente e con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il ruolo dell’acqua durante l’attività motoria e l’importanza di una corretta idratazione per il benessere umano.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Interrogarsi e cogliere l’intreccio tra dimensione culturale e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a non aver paura degli interrogativi che sono dentro di noi. 	<ul style="list-style-type: none"> I vari modi in cui l’essere umano ricerca la libertà e l’Assoluto.

CLASSI SECONDE	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comprendere il linguaggio e gli ambienti socioculturali e letterari del Cinquecento. Riconoscere le tecniche narrative ed espressive tipiche del racconto comico-umoristico, individuandone l'ambientazione e cogliendone messaggi e valori positivi. Comportamenti sani da adottare in difesa dell'ambiente e della salute. Padroneggiare e applicare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze delle strutture sintattiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e parafrasare testi letterari relativi al periodo trattato. Produrre testi comici e umoristici giocando con le parole. Analizzare le caratteristiche dei personaggi e il loro rapporto con l'ambiente. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> L'ambiente letterario del Rinascimento nella poetica di Machiavelli e di Tasso. Le caratteristiche, l'ambientazione e i temi tipici del racconto comico-umoristico. Ambiente e salute: brani antologici. Elementi di sintassi: i complementi del secondo gruppo.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti e processi della storia che determinano significativi cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare l'impatto ambientale, sociale e culturale degli eventi storici analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> Dalla rivoluzione industriale a quella americana: un nuovo impatto sull'ambiente fisico, sociale e ideologico.

	<p>sull'ambiente e sui territori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza degli ideali dell'Illuminismo, che furono alla base delle rivoluzioni. 		
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche e culturali degli Stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi scritti e carte tematiche, per selezionare dati sugli aspetti fisici ed antropologici di vari Stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse realtà ambientali nell'Europa danubiana: studio degli aspetti fisici ed antropologici di vari Stati.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere un testo per ricavare informazioni su come ridurre, riusare e riciclare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare delle varie modalità di riciclaggio. • Descrivere le fasi per organizzare una raccolta differenziata corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai materiali da differenziare e sui comportamenti responsabili da assumere. • L'imperativo. • Verbi modali: must e have to... • Could. • Civiltà: London Royal parks.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere brevi testi e articoli sul riciclaggio e saper mettere in pratica l'esperienza raccolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare delle varie modalità di riciclaggio. • Descrivere le fasi di una raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico sul tri sélectif. • Imperativo dei verbi regolari ed irregolari. • Civiltà: Paris moderne "la villette".
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proporzioni e le proprietà.

	proporzione e utilizzare le proprietà. <ul style="list-style-type: none"> Valutare procedimenti diversi per operare in contesti reali. 	delle proporzioni. <ul style="list-style-type: none"> Ricerca il termine incognito di una proporzione. Applica il teorema di Pitagora al rombo e al trapezio. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambiti applicativi del teorema di Pitagora.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'influenza dell'ambiente circostante sull'apparato respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Correlare la struttura dell'apparato respiratorio con le sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni e la struttura dell'apparato respiratorio. La prevenzione delle malattie dell'apparato respiratorio.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di riconoscere i principali tipi di inquinamento e metterli in relazione con le attività dell'uomo. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i cambiamenti generati dalle nuove scoperte ed invenzioni nel mondo del lavoro. Adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e dell'uomo. Analizzare le diverse forme di inquinamento e gli effetti sulla natura e sull'uomo. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Rappresentare figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali: rappresentazioni di gruppi di solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente e le sue risorse: acqua, terra e aria. Le diverse forme di inquinamento. Cause e conseguenze dei cambiamenti climatici. Le figure solide e la loro rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali. La comunicazione in tutte le sue espressioni e i diversi linguaggi (verbale, iconico, grafico, simbolico).
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> Inventare e progettare elaborati ispirati alle bellezze naturali ed artistiche di un territorio. Educarsi, attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e rappresentare gli elementi del paesaggio naturale ed antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visuale: lo spazio e la prospettiva. Paesaggi naturali ed antropici in storia dell'arte. Le tecniche artistiche: acquerelli, tempere, collage.

	l'arte, al rispetto dell'ambiente.		
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e contestualizzare i brani musicali e gli autori. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura e il significato di un brano. Riconoscere gli strumenti dell'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi, attraverso l'ascolto, di generi e autori. Strumenti musicali: le famiglie e i gruppi strumentali.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale. Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire l'importanza di sentirsi parte della natura. Riconoscere la relazione tra benessere psico-fisico del proprio corpo e il contatto con la bellezza della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Interrogarsi e cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore della presenza della Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Tappe significative della storia della Chiesa.
CLASSI TERZE	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Leggere i romanzi psicologici per esplorare la mente dei personaggi, scoprendo un ambiente bidimensionale. Comprendere la complessità dell'animo umano per riflettere su se stessi. Acquisire la consapevolezza che il mondo globale è fatto sia di <i>luci</i> che di <i>ombre</i>. Utilizzare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo psicologico e di formazione. Riconoscere i ruoli dei personaggi sul piano psicologico e sociale. Riflettere sui vantaggi e sui rischi della globalizzazione. Utilizzare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> Il romanzo psicologico e di formazione. L'ambiente dei luoghi e dell'anima nei romanzi di Svevo e Pirandello. Problemi e prospettive del mondo globale. Elementi di sintassi: Il periodo ipotetico.

	metalinguistiche, applicandole alle diverse situazioni comunicative.	modi e tempi verbali nel periodo ipotetico.	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la trasformazione dei territori durante determinati eventi storici. • Comprendere aspetti e processi della storia europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le cause e le conseguenze degli eventi storici, considerando anche l'impatto ambientale delle dittature di destra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecologia e regimi: grandi trasformazioni nell'Italia fascista e nella Germania nazista.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, politica ed economica, applicandolo al continente asiatico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e comprendere i sistemi territoriali del continente asiatico. • Riconoscere l'incidenza dell'inquinamento ambientale sui principali Stati asiatici. 	<p><i>Il triste primato dell'Asia quale continente più inquinato al mondo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche, politiche ed economiche di : India, Cina, Giappone e Arabia Saudita
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. • Comprendere un articolo da cui ricavare informazioni sulle varie forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare del problema dell'inquinamento. • Descrivere i vari tipi di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico dell'inquinamento. • Verbi modali will, may, might • Civiltà: Yellowstone National Park
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi • Sensibilizzare gli alunni verso le problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per parlare delle varie forme di inquinamento • Descrivere oralmente e per iscritto i vari tipi di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico sulle varie forme di inquinamento • Condizionale dei verbi regolari • Civiltà': écologie et environnement

	ambientali locali e globali attraverso la lettura di brevi testi.	utilizzando il lessico appreso	
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere semplici frasi per ricavare informazioni basilari sugli animali in via di estinzione 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire brevi dialoghi per parlare degli animali in via di estinzione. Saper descrivere in maniera concisa il proprio animale preferito. 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia di base relative alle principali parti del corpo degli animali Adjetivos posesivos y demostrativos Tener que / hay que Civiltà: La Corrida
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere un'equazione di primo grado a una incognita Tradurre un problema in equazione. Saper calcolare le aree e il volume del cono. 	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di primo grado a un' incognita. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Il cono: caratteristiche, superficie e volume
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Identificare gli effetti del Sole sull'uomo e sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Correlare il moto di rivoluzione e le stagioni. Osservare le fasi lunari nel corso di un mese. Descrivere le caratteristiche delle stelle. 	<ul style="list-style-type: none"> I moti della Terra I movimenti e le caratteristiche della Luna Il Sistema Solare: il Sole e le Stelle
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili siano importanti per lo sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Le risorse rinnovabili e le risorse esauribili Le centrali termoelettriche, i combustibili fossili e l'inquinamento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. • Rappresentare graficamente le figure geometriche. 	<p>e processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare in assonometria gruppi di solidi • Saper leggere e interpretare disegni tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi metodi di rappresentazione assonometrica: cavaliera, isometrica e monometrica
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare con percorsi turistici l'interesse culturale e ambientale della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare le informazioni storico-artistiche e le testimonianze del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale. • L'opera d'arte e il suo contesto ambientale.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e contestualizzare i brani musicali e gli autori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il genere e la struttura formale di brani musicali. • Collegare il brano musicale all'autore e al contesto storico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente. • Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con il corpo ed il linguaggio non verbale stati d'animo positivi, collegati al sentirsi parte della natura. • Camminare e correre secondo le variabili spaziali, temporali, quantitative e qualitative, riferite a direzioni, oggetti, spazi, per compiere percorsi di lunghezza variabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di alcuni principi essenziali relativi al benessere fisico-psichico del proprio corpo a contatto con la natura; • Uso del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo di armonia con la natura.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della Storia della Salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo tra fede e scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica.

Attività interdisciplinare	
<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici testi, tratti dai volumi antologici adottati. • Esercizi di recupero e potenziamento da libri di testo e alla lavagna. • Esercizi on line alla Lim, utilizzando siti didattici (www.seieditrice.com , www.mondadorieducation.it , it.pinterest.com, www.hubscuola.it) • Produzione di testi scritti, relativa agli argomenti affrontati • Ascolto e visione di materiale, sia in italiano che nelle lingue comunitarie, e interazione (my.zanichelli.it) <p>A DISTANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni ed esercizi on line, utilizzando siti didattici (www.seieditrice.com , www.mondadorieducation.it , it.pinterest.com, www.hubscuola.it,) • Video lezioni e audio-lezioni, in differita e in diretta (a discrezione dei docenti) • Ascolto e visione di materiale, sia in italiano che nelle lingue comunitarie, e interazione (my.zanichelli.it). • Mappe concettuali (fruizione nelle classi prime e seconde ; produzione nelle classi terze) 	
Tempi di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Marzo-Aprile
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Brain storming • Problem solving • Flipped classroom
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, anche in formato digitale • Testi didattici di supporto, anche semplificati • Schede predisposte dall'insegnante • Carte storiche e geografiche • Sussidi audiovisivi. • Internet e piattaforme didattiche (G-suite for education) • Mappe concettuali (fruizione di mappe nelle classi prime e seconde; produzione delle stesse nelle classi terze)
Strumenti digitali in caso di DDi	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice • Piattaforme didattiche G-suite for education
Modalità di Accesso in caso di DDi	<ul style="list-style-type: none"> • On line • Lezioni sincrone e asincrone alternate • Portale Argo e piattaforma G-suite

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno:			
Adotta comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e degli spazi esterni			
Riconosce il ruolo dei personaggi e le ambientazioni tipiche dei generi studiati			
Individua le caratteristiche delle fortificazioni medievali.			
Comprende le caratteristiche fisico-antropiche e culturali delle regioni dell'Italia centrale.			
Riconosce e usa in lingua straniera il lessico specifico in riferimento agli animali in estinzione.			
Applica le conoscenze acquisite per determinare il mcm e il perimetro dei poligoni.			
E' consapevole del valore che l'acqua e l'aria hanno per la Terra e per gli esseri viventi.			
E' consapevole dei processi tecnologici per la produzione dei metalli.			
Ricicla creativamente e con cognizione			
Legge e decodifica gli elementi della Notazione musicale			
Ha consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale			
Riconosce e rispetta la vita e l'ambiente.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno:			
E' consapevole del valore del patrimonio ambientale			
Analizzare e comprendere il linguaggio e gli ambienti socioculturali e letterari del Cinquecento			
Valutare l'impatto ambientale, sociale e culturale degli eventi storici analizzati			
Conosce le caratteristiche fisico-antropiche e culturali dell'Europa Danubiana			
Si esprime in lingua straniera riguardo ad azioni finalizzate ad un corretto riciclaggio			
Confronta procedimenti diversi per calcolare il termine incognito di una proporzione e risolvere problemi			
E' consapevole del valore di un ambiente sano sulla salute dell'uomo			
Riconosce dell'inquinamento come fenomeno provocato dalle attività dell'uomo sulla terra			
Rappresenta elementi del paesaggio antropico e naturale			
Sa ascoltare un brano musicale e ne conosce le fonti sonore			
Ha consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale			
Riconosce ed apprezza il valore della vita e della natura			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno:			
E' consapevole dell'importanza della salvaguardia ambientale			
Riflettere sui vantaggi e sui rischi della globalizzazione			
Considera il rapporto tra ecologia e regimi di destra			
Comprende l'incidenza dell'inquinamento sugli Stati asiatici			
Argomenta in lingua straniera sui vari tipi di inquinamento			
Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, anche con i solidi			
Comprende il ruolo del Sole sull'ecosistema			
E' consapevole delle conseguenze del danno provocato dall'utilizzo delle risorse non rinnovabili			
Realizza una guida turistica in modo creativo e personale			
Ascolta in modo consapevole, analizza e contestualizza generi ed autori			
Ha consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale			
Rispetta l'ambiente in modo responsabile			