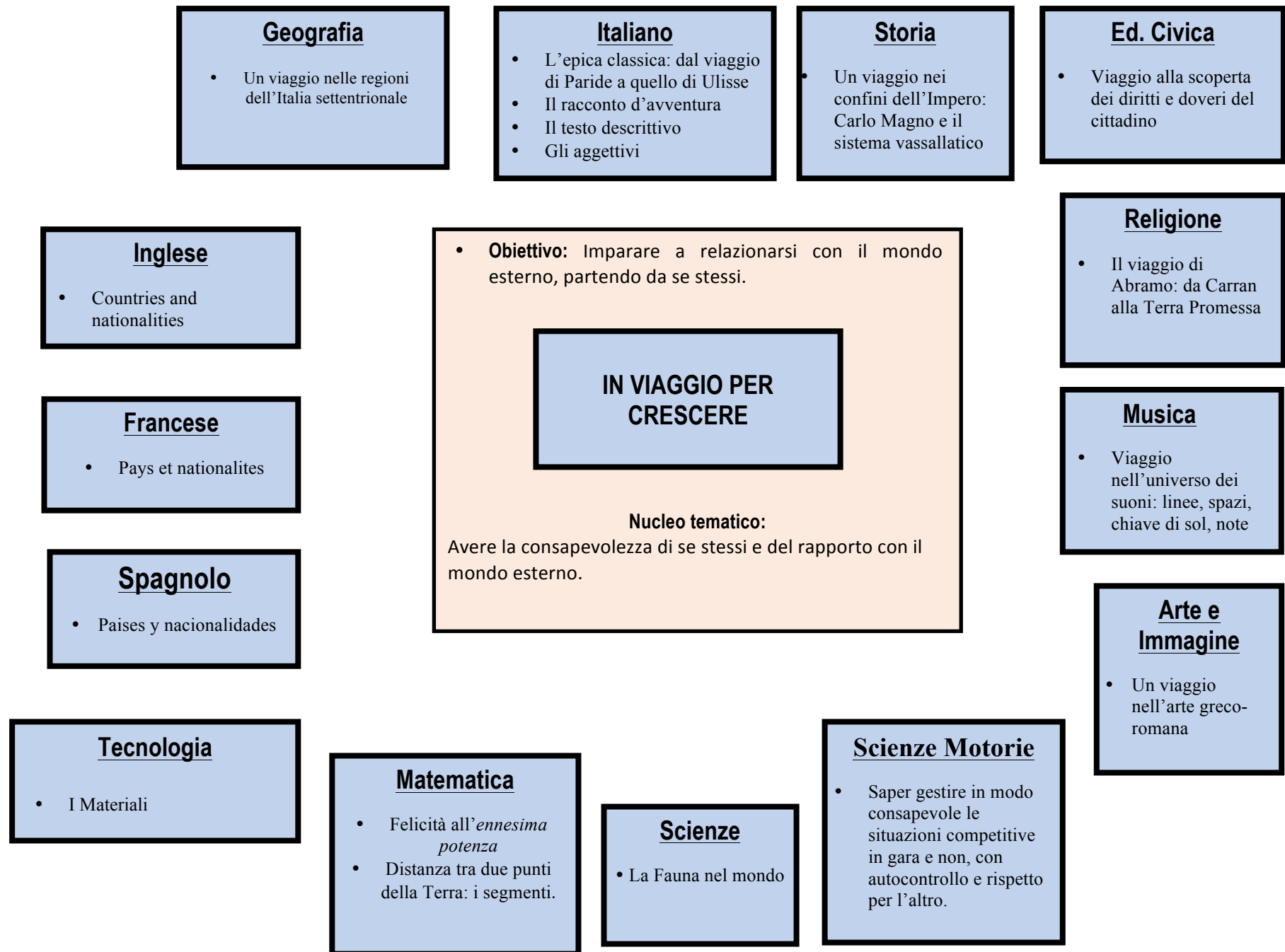
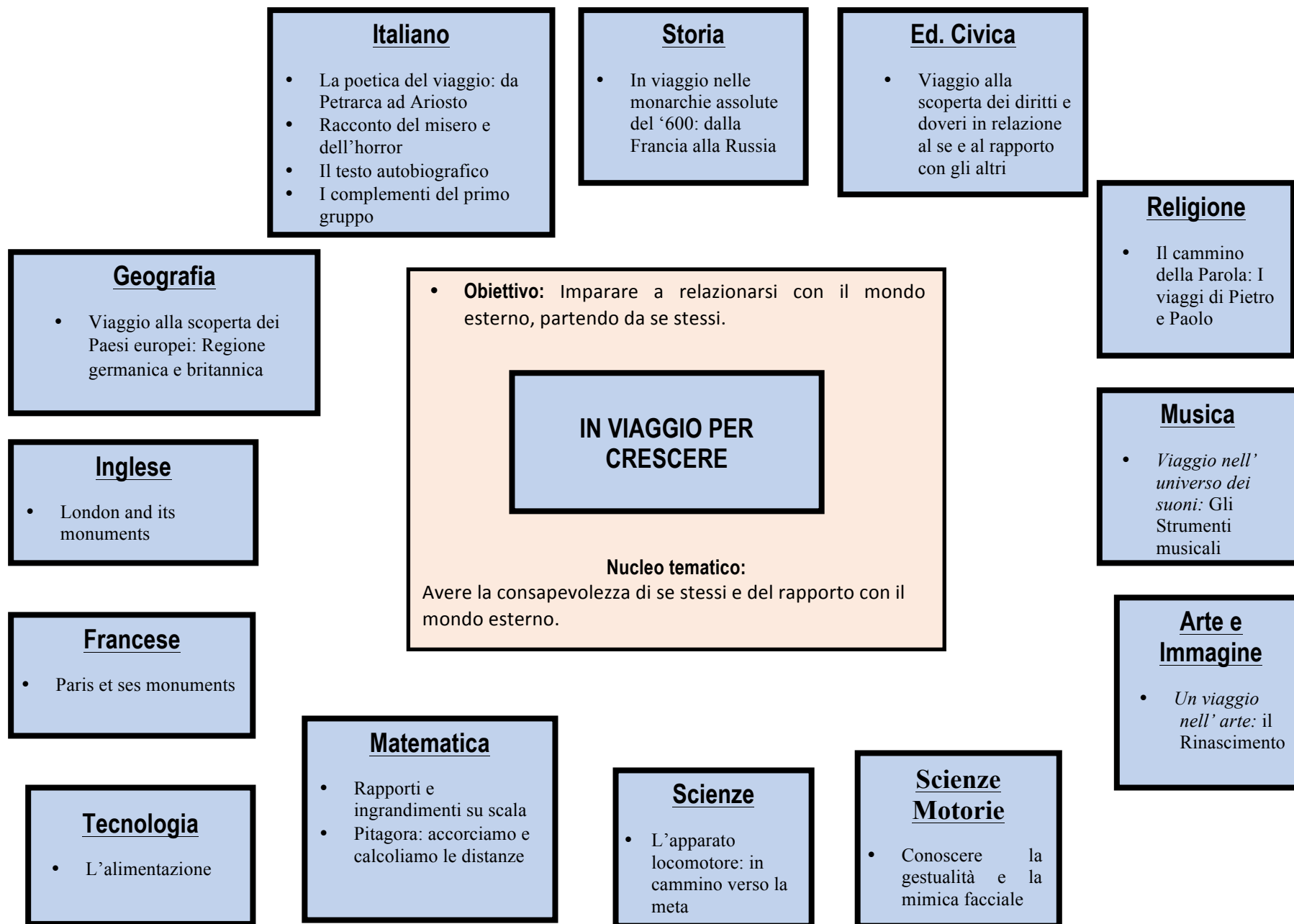


Terza Unità di apprendimento-Mappa Concettuale

a.s.2020/2021-Classi prime



Terza Unità di apprendimento-Mappa Concettuale
a.s.2020/2021- Classi seconde



Terza Unità di apprendimento-Mappa Concettuale
a.s.2020/2021-Classi terze

Geografia

- *In viaggio alla scoperta delle terre d'oltreoceano:*
America settentrionale, centrale e meridionale: territorio ed economia

Italiano

- Il racconto fantastico, surreale e fantascientifico
- La poetica leopardiana
- La sintassi del periodo: la subordinazione

Storia

- Un viaggio negli scenari di guerra
- Primo conflitto mondiale e Rivoluzione Russa

Ed. Civica

- In viaggio per una cittadinanza attiva e responsabile

Inglese

- English speaking countries

Francese

- Les pays francophones

Spagnolo

- Los Países de Hispanoamérica

Religione

- ART n. 8 della Costituzione Italiana.
- Il pensiero di Voltaire sui pregiudizi.
- Un viaggio nel mondo dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddismo e dell'Induismo.

Musica

- Viaggio nella storia della musica: dal Classicismo al Romanticismo

IN VIAGGIO PER CRESCERE

Nucleo tematico:

Avere la consapevolezza di se stessi e del rapporto con il mondo esterno.

Matematica

- Calcolo letterale: combinazioni di numeri e lettere della valigia
- I poliedri: la Piramide d'Egitto

Scienze

- Gli organi di senso: la percezione del mondo esterno.

Scienze Motorie

- Saper decodificare i gesti degli altri, dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco

Arte e Immagine

- Un viaggio tra l'Ottocento e il Novecento: le opere più famose

Tecnologia

- I Combustibili

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE		
Denominazione	In viaggio per crescere.	
Destinatari	Classe 1°, 2° e 3°	
Competenze chiave/competenze culturali da raggiungere		
Competenza alfabetica funzionale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
Competenza multilinguistica	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
Competenza Matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria	Competenza imprenditoriale	
Competenza digitale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
Nuclei Tematici		
Avere la consapevolezza di se stessi e del rapporto con il mondo esterno.		
Traguardi di competenza		
<ul style="list-style-type: none">• Imparare a spingersi verso realtà a loro inedite.• Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto di sé e degli altri.• Conoscere i comportamenti da assumere in viaggio.• Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.		
Obiettivi	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i bisogni individuali e quelli sociali degli esseri umani, in situazioni nuove.• Imparare a relazionarsi con il mondo esterno, partendo da se stessi.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare comportamenti corretti da assumere in situazioni inedite.• Sapersi muovere in sicurezza per strada.• Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno del gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi del territorio.• Le più importanti norme di sicurezza.

CLASSI PRIME	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare la struttura di un testo epico, comprenderne il linguaggio e trascriverlo nella lingua attuale Leggere e produrre diverse forme testuali, rispettandone le caratteristiche e potenziare il lessico Analizzare e produrre un testo descrittivo, operando sia sul piano oggettivo che soggettivo Riconoscere e analizzare le funzioni degli elementi morfologici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo dei personaggi epici, individuando le loro caratteristiche morali e comportamentali Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito Riconoscere le diverse modalità di descrizione (persone, animali, cose...). Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'epica classica: dal viaggio di Paride a quello di Ulisse Il racconto di avventura Il testo descrittivo Elementi di morfologia: gli aggettivi
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le dinamiche che portano alla creazione del 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il valore dei Franchi nella storia europea. Individuare i motivi dell'alleanza tra i Franchi e la 	<p><i>In viaggio nell'Europa di Carlo Magno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> il Sacro Romano Impero lo scontro con gli infedeli

	Sacro Romano Impero e all'affermazione del sistema vassallatico.	Chiesa Cattolica.	<ul style="list-style-type: none"> il sistema vassallatico.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche fisiche antropiche e culturali delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre le caratteristiche fisiche delle realtà regionali italiane, individuando aspetti di geografia fisica ed umana Leggere e interpretare carte fisiche e politiche 	<ul style="list-style-type: none"> In viaggio nelle regioni settentrionali dell'Italia.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, città di provenienza, nazionalità) Cogliere le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto e orale su ragazzi provenienti da stati diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Stati e nazionalità Preposizioni di luogo Wh questions Coniugazione al present simple dei verbi di movimento Civiltà': U.K e la Union Jack
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Dire la propria nazionalità, città di provenienza, nome, età. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Paesi , nazionalità e luoghi Preposizioni di luogo Forma negativa e interrogativa Verbi Aller e Venir Civiltà' : La carta d'identità della Francia
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Confrontare la propria cultura con 	<ul style="list-style-type: none"> Dire la propria nazionalità, il proprio mese preferito e la propria data di compleanno. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del año Países y continentes Interrogativos: Cuál, Cuándo Artículo determinado e indeterminado Género y número Civiltà': Accenno alla geografia della Spagna

	quella di altri paesi.		
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole in forma grafica e in contesti diversi. Confrontare e analizzare figure geometriche individuando varianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Elevare a potenza i numeri naturali Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione. Operare con i segmenti 	<ul style="list-style-type: none"> Potenze con i numeri naturali Proprietà delle potenze con i numeri naturali Espressioni con le potenze Conoscere gli enti fondamentali della geometria: La retta e i segmenti
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Osservare organismi animali: caratteristiche di vertebrati e invertebrati; Riconoscere le relazioni tra organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le caratteristiche, la struttura e le funzioni degli apparati degli animali. Riconoscere gli animali erbivori, carnivori e onnivori. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli ecosistemi della Terra Comprendere le caratteristiche e l'organizzazione generale degli animali.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera autonoma i materiali per la realizzazione di semplici manufatti. Utilizzare oggetti e strumenti di uso comune e descriverne la funzione, in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali. Impiegare gli 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le tecnologie di trasformazione industriali da quelle artigianali. Descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà. Riconoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclo. Saper disegnare le principali figure 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le materie prime e i materiali dei souvenir Conoscere i principali materiali e i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni (legno, carta, vetro) Conoscere le caratteristiche e le proprietà del legno, della carta e del vetro. Conoscere il metodo per la costruzione

	strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.	geometriche piane: triangolo, quadrato, rettangolo e poligoni.	dei poligoni: triangolo, quadrato, rettangolo.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati ricercando soluzioni creative e originali • Osservare un'opera d'arte descrivendone gli aspetti principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche. • Commentare un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale: il segno, la forma, il colore. • Le tecniche artistiche: pastelli, pastelli a cera. • Un'opera d'arte e il suo significato
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare la Notazione musicale • Apprendere e riprodurre sequenze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli elementi della Notazione musicale (pentagramma, chiave musicale, note, valori e pause musicali) 	<ul style="list-style-type: none"> • La Notazione musicale
Scienze motorie-classi prime	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare i muscoli al movimento dello scheletro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano e le parti che lo costituiscono
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il Testo Sacro nelle sue fasi di composizione e utilizzarlo in maniera autonoma, a partire dalla sua struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Adoperare la Bibbia come documento religioso, storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe della Storia della Salvezza • La Bibbia: caratteristiche e suddivisione

CLASSI SECONDE	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per interpretare un testo letterario, come espressione di un quadro storico, politico e sociale. Leggere, comprendere e scrivere racconti del mistero ed horror, adottando tecniche e strategie specifiche Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere testi autobiografici Riconoscere e analizzare gli elementi di una frase, distinguendo la funzione dei vari complementi 	<ul style="list-style-type: none"> Riscrivere e interpretare un testo letterario in italiano moderno Riconoscere le caratteristiche ed utilizzare le tecniche narrative del genere Scrivere testi espressivo-emotivi, individuando elementi strutturali e caratteristiche linguistiche Sapere individuare gli elementi di una frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> <i>L'umano errare</i>: da Petrarca ad Ariosto Un viaggio nel mondo del misero e dell'horror Il testo espressivo-emotivo (autobiografia) Elementi di grammatica: i complementi del primo gruppo
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. Confrontare aspetti caratterizzanti degli Stati assoluti. 	<ul style="list-style-type: none"> Porre a confronto il concetto di Stato moderno con Stato assoluto. Confrontare modelli diversi di Stati assoluti. 	<p><i>In viaggio nelle monarchie assolute del Seicento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La Francia di re Sole. La Russia di Pietro il Grande.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Viaggio alla scoperta dei Paesi europei: Regione

	<p>le caratteristiche fisiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Relazionare le conoscenze acquisite agli aspetti sociali, economici e culturali 	<p>significativo la carta mentale dell'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare sulle carte geografiche, interpretando la simbologia. Selezionare informazioni per ogni Stato sugli aspetti fisici, climatici, storici ed economici. Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>germanica e britannica</p>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare indicazioni su come raggiungere dei luoghi e come comprare un titolo di viaggio. Comprendere le indicazioni da seguire durante una gita o un viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Il meteo I luoghi di una città Verbi modali: must e have to... Past simple dei principali verbi regolari e irregolari Lessico relativo ai mezzi di trasporto e al viaggio Civiltà: Londra e i suoi monumenti
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni sul meteo delle mete turistiche e dei vari mezzi di trasporto. 	<ul style="list-style-type: none"> Il meteo I mezzi di trasporto e luoghi I gallicismi (futur proche, passé récent, présent continu) Verbo Faire CIVILTA' : Accenno su Parigi e monumenti
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare il rapporto tra numeri tra grandezze omogenee e non omogenee Ridurre o ingrandire 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporti tra numeri, grandezze omogenee e non omogenee Scale di riduzione e ingrandimento

	contesti reali <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare in situazioni reali il Teorema di Pitagora. 	una cartina <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e gli ambiti applicativi del Teorema di Pitagora.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare il mondo circostante attraverso il movimento e l'attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura dei sistemi scheletrico e muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le funzioni dell'apparato locomotore.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un'alimentazione equilibrata e salubre. • Analizzare etichette per scorgere informazioni utili alla corretta assunzione di un alimento. • Leggere in autonomia una planimetria, mappe e cartine per orientare i propri spostamenti • Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. • Leggere e interpretare le informazioni riportate sulle etichette • Individuare le regole per una corretta alimentazione • Ingrandire o ridurre in scala le figure geometriche • Rappresentare figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali: prisma a base triangolare, cubo, parallelepipedo, piramide, i poliedri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i prodotti tipici di un paese • Conoscere gli alimenti • Conoscere la produzione e la trasformazione degli alimenti (pane, olio, vino, formaggio) • Conoscere la funzione degli alimenti e i principi nutritivi • Lettura delle etichette • Il mangiar sano • Le scale di rappresentazione • Le figure solide e la loro rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali • Osservare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche • Commentare un'opera d'arte, utilizzando la terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale: (elementi compositivi, colori e gradazione, spazio, ritmo.) ▪ Le tecniche artistiche (tempere, matite acquerellabili, il collage...) ▪ Opera d'arte: periodo artistico, autore e

	raccontare un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		caratteristiche peculiari.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche e l'uso degli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli strumenti musicali (a corde, ad aria, a percussione) Riconoscere gli strumenti dell'orchestra (archi, legni, ottoni e percussioni) 	Gli strumenti musicali: le famiglie e i gruppi strumentali
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Muovere correttamente il proprio corpo nello spazio per raggiungere il fine desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Interrogarsi e cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Tracciare l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi Evangelizzatori 	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.
CLASSI TERZE	Obiettivi disciplinari	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e scrivere racconti fantastici e fantascientifici, adottando tecniche e strategie specifiche Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per interpretare 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche ed utilizzare le tecniche narrative del genere Analizzare le correnti letterarie e le opere relative al periodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Un viaggio alla scoperta di nuovi mondi: fantastico, surreale e fantascientifico Un viaggio verso l'“Infinito”: Leopardi

	<p>un testo poetico, come espressione di un quadro storico, politico e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche delle subordinate, all'interno del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi corretti sul piano sintattico, riconoscendo le varie subordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> La sintassi del periodo: la subordinazione
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le dinamiche storiche - culturali che portarono allo scoppio della Grande guerra. Conoscere aspetti e processi della storia europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire il quadro delle operazioni belliche in Europa e nel mondo Comprendere il nesso di causa ed effetto scaturito dal gioco delle alleanze 	<p>Un viaggio negli scenari di guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> Violenza e orrore del Primo conflitto mondiale La rivoluzione russa.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, politica ed economica, applicandolo al continente americano. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e comprendere i sistemi territoriali del continente americano. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'America, operando opportuni confronti 	<p><i>In viaggio alla scoperta delle terre d'oltreoceano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> America settentrionale, centrale e meridionale: territorio ed economia Caratteristiche territoriali, politiche ed economiche dei seguenti Stati: Canada, New York, Argentina, Brasile

	portata nazionale, europea e mondiale		
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Organizzare un itinerario turistico Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare o leggere informazioni su un itinerario turistico Chiedere informazioni di viaggio Parlare di quello che si farà durante un viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico sul viaggio e sui comportamenti responsabili da assumere Must e have to...nelle tre forme I 3 futuri Comparativo e superlativo degli aggettivi regolari e irregolari Civiltà: The U.S.A
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed organizzare un itinerario turistico. Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire per prenotare un viaggio e dare informazioni Comprendere scrivere un breve testo con informazioni di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico sul viaggio Verbi irregolari Civiltà': La Francofonia ed i principali paesi francofoni
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Dire la propria nazionalità, il proprio mese preferito e la propria data di compleanno Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del año Países y continentes Interrogativos : Cuál, Cuándo Artículo determinado e indeterminado Género y número Civiltà: Accenni alla geografia della Spagna
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con monomi e polinomi. Risolvere espressioni algebriche numeriche e letterali 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le regole del calcolo letterale: Monomi e polinomi

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà . 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare le superfici e i volumi della Piramide 	<ul style="list-style-type: none"> • La Piramide: caratteristiche, area e volume.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il mondo esterno attraverso gli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e le funzioni degli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli organi di senso
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le diverse tipologie di motori e turbine, descriverne la funzione in relazione alla forma e alla struttura. • Utilizzare in autonomia il metodo più adeguato di rappresentazione assonometrica per l'individuazione tridimensione di un oggetto in un determinato contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere i vari tipi di motore e di turbine presi in esame, analizzando la loro storia e il loro impatto ambientale. • Saper analizzare i problemi legati all'utilizzo di combustibili fossili • Saper riconoscere i diversi metodi di rappresentazione assonometrica • Saper rappresentare in assonometria: il cubo, il parallelepipedo, la piramide, i poliedri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organi di trasmissione del moto • Conoscere il motore, le turbine e i principi di funzionamento • Conoscere i combustibili fossili: carbone, petrolio e gas. • Conoscere i diversi metodi di rappresentazione assonometrica: cavaliera, isometrica e monometrica
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali • Commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene, cogliendo le scelte creative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche. • Commentare un'opera d'arte a grandi linee e il periodo storico- artistico cui appartiene utilizzando la terminologia appropriata e operando per analogia e/o confronto tra opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale: (luce e ombra, movimento, dinamismo) • Gli strumenti e la tecnica artistica mista: acquerelli, tempere, collage. • Opera d'arte: periodo artistico, aspetto, stile fondamentale e caratteristiche peculiari.

	stilistiche dell'autore.		
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e contestualizzare le opere musicali e gli autori 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il genere e la struttura formale di opere e composizioni musicali. Collegare la composizione musicale all'autore e al contesto storico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dal Classicismo al Romanticismo.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e correlare le variabili funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'importanza del fair play e della collaborazione
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Interrogarsi e cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di confrontarsi con persone appartenenti a religioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> La scelta alternativa e controcorrente che può dar senso e significato alla propria vita.
Attività (interdisciplinare)			
<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura di semplici testi, tratti dai volumi antologici adottati. Esercizi di recupero e potenziamento da libri di testo e alla lavagna. Esercizi on line alla Lim, utilizzando siti didattici (www.seieditrice.com , www.mondadorieducation.it , it.pinterest.com, www.hubscuola.it) Produzione di testi scritti, relativa agli argomenti affrontati Ascolto e visione di materiale, sia in italiano che nelle lingue comunitarie, e interazione (my.zanichelli.it) <p>A DISTANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezioni ed esercizi on line, utilizzando siti didattici (www.seieditrice.com , www.mondadorieducation.it , it.pinterest.com, www.hubscuola.it ,) Video lezioni e audio-lezioni, in differita e in diretta (a discrezione dei docenti) Ascolto e visione di materiale, sia in italiano che nelle lingue comunitarie, e interazione (my.zanichelli.it). Mappe concettuali (fruizione nelle classi prime e seconde ; produzione nelle classi terze) 			
Tempi di applicazione		<ul style="list-style-type: none"> Gennaio-Febbraio 	
Metodologia		<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale e dialogata Brain storming Problem solving Flipped classroom 	

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, anche in formato digitale • Testi didattici di supporto, anche semplificati • Schede predisposte dall'insegnante • Carte storiche e geografiche • Sussidi audiovisivi • Internet e piattaforme didattiche (G-suite for education) • Mappe concettuali (fruizione di mappe nelle classi prime e seconde; produzione delle stesse nelle classi terze)
Strumenti digitali in caso di DDi	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice • Piattaforme didattiche G-suite for education
Modalità di Accesso in caso di DDi	<ul style="list-style-type: none"> • On line • Lezioni sincrone e asincrone alternate • Portale Argo e piattaforma G-suite

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno :			
Si relazione al mondo circostante partendo da se stesso			
Produce un testo descrivendo i paesaggi esplorati			
Conosce la struttura, l'organizzazione e il valore religioso del Sacro Romano Impero			
Riconosce le caratteristiche delle diverse realtà regionali.			
Presenta in lingua straniera coetanei di un'altra nazionalità			
Si muove in sicurezza nel calcolo delle potenze e nel risolvere problemi con i segmenti			
Distingue le differenze tra gli animali			
Descrive le caratteristiche dei materiali			
Produce elaborati creativi ed originali e descrive un'opera d'arte			
Riconosce l'importanza del fair play nelle dinamiche sociali			
Riconosce la Bibbia come un documento religioso, storico-culturale			
Decodifica gli elementi della notazione musicale			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA			
DESCRITTORI	Sì	No	In parte
L'alunno:			
Ha consapevolezza dei diritti e doveri per sé e per gli altri			
Scrive testi espressivo-emotivi rispettando elementi strutturali			
Comprende il concetto di potere assoluto e lo relaziona agli attuali poteri democratici			
Utilizza le conoscenze acquisite per collegarle ad aspetti sociali, economici e culturali			
Comprende e fornisce in lingua straniera indicazioni per raggiungere un luogo			
Opera con le scale di riduzione e ingrandimento. Applica Pitagora			
Riconosce le relazioni tra i muscoli, il movimento dello scheletro e il consumo di energia			
Riconosce funzioni, produzione e la trasformazione degli alimenti			
Progetta elaborati creativi ed originali e analizza un'opera d'arte nel suo contesto			
Riconosce l'importanza del fair play e della collaborazione			
Riconosce in Pietro e Paolo uomini che hanno saputo annunciare la Parola di Dio			
Riconosce le fonti sonore			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA			
DESCRITTORI	Si	No	In parte
L'alunno:			
Interiorizza il rispetto in un'ottica collettiva			
Descrive racconti di viaggi in mondi fantastici e fantascientifici			
Comprende le cause e gli effetti connesse al Grande conflitto mondiale			
Mette in relazione i fatti demografici con quelli sociali ed economici del continente americano.			
Interagisce in lingua straniera per ricevere e dare informazioni di viaggio			
Interpreta, costruisce trasforma formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà			
Classifica tutti i tipi di recettori e li relaziona agli organi di senso			
Distingue le diverse tipologie di motori e turbine, descriverne la funzione in relazione alla forma e alla struttura.			
Progetta elaborati creativi e originali e analizza e commenta un'opera d'arte cogliendone i nessi essenziali.			
Riconosce l'importanza del fair play e della collaborazione			
Riconosce e rispetta le persone appartenenti a religioni diverse			
Analizza e contestualizza generi e autori			