

Unità di apprendimento

SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2020/2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione

Classe seconda
Benvenuta Primavera

Competenze chiave/competenze culturali da raggiungere

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenze digitali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza multilinguistica

Nuclei Tematici

Compito di realtà

- L' avvicinarsi delle stagioni

- Realizzazione di manufatti e biglietti per la festività del Natale

Traguardi di competenza

- Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il contenuto generale.
- Leggere e comprendere testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrivere semplici frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre.
- Comprendere ed utilizzare nell'uso orale e scritto il lessico di base
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del procedimento.

Contenuti

Abilità

Italiano

- Conversazioni libere e guidate sui nuclei tematici trattati, lettura di testi di vario tipo sulla primavera e sulla Pasqua
- Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche sulla primavera e sulla Pasqua
- Dettato ortografico, uso dell'apostrofo
- Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe, partendo da alcuni elementi dati (chi? dove? quando? Conclusione)
- Attività di autocorrezione

Matematica

- Gli schieramenti
- Gli incroci
- Tabelline fino al 10
- La moltiplicazione
- Concetto di divisione come ripartizione e contenenza
- Indagine statistica

Storia

- Le tracce del tempo, le fonti, i periodi della storia personale linea del tempo.

Italiano

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno;
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
- Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni
- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;
- Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla;
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia: suoni dolci e suoni duri;
- Produrre semplici frasi funzionali legate a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione;
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;
- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima);
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali

Matematica

- Eseguiere moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.
- Eseguiere mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguiere addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti **usuali**.
- Eseguiere moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.

Storia

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre

<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi e distinzione di elementi naturali ed antropici. Rispetto dell'ambiente in cui si vive. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua • Il ciclo dell'acqua <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia • I materiali • Realizzazione di manufatti e biglietti sulla Pasqua <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il trionfo dei colori • Realizzare l'albero fiorito • Realizzare un manufatto di Pasqua • Realizzare un biglietto di auguri di Pasqua <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni della Primavera • Canzoncina sulla Pasqua 	<p>conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. • Riconoscere i diversi materiali <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Realizzare un manufatto ai fini espressivi <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ed fisica

- Alimentazione ed esercizio fisico, le funzioni fisiologiche e loro cambiamento in relazione all' esercizio fisico (respirazione e funzioni muscolari)

Ed civica

- Conversazioni guidate, attività e conversazioni volte a infondere il rispetto per l'ambiente.

Religione

- L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole
- I miracoli di Gesù
- La messa domenicale
- La preghiera nelle religioni del mondo

Ed fisica

- Consolidare e affinare gli schemi motori statici

Ed civica

- Rispettare l'ambiente
- Rispettare le regole

Religione

- Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'ascolto della Parola e l'aiuto al prossimo
- Conoscere che Gesù con i suoi gesti straordinari viene incontro ai bisogni delle persone
- Conoscere le principali preghiere delle altre grandi religioni

Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Aprile/Maggio
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni interattive • Didattica laboratoriale e interdisciplinare; • Discussione libera e guidata; • Problem solving • Didattica breve; • Apprendimento cooperativo; • Flipped classroom;
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; • LIM; • Schede strutturate; • materiale strutturato e non; • materiale di facile consumo; • mediatori didattici facilitanti: schemi, mappe concettuali, immagini, video, cd didattici; • PC;
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione formativa che tiene conto dei processi di crescita; • Prove in ingresso • Prove in itinere • Prove finali • Osservazioni sistematiche • Griglia di rilevazione UDA;

Didattica digitale integrata	
Strumenti:	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma GSuite; • Registro elettronico Argo • Dispositivi multimediali; • Utilizzo software "Screencast" (per la registrazione di video lezione); • utilizzo di video; • audiolezioni; • tutorial; • uso di slide; • powerpoint; • uso di video disponibili in rete;
Attività:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei vari format presenti in piattaforma: • Test strutturati; • Risposta multipla; • Risposta breve; • Segna con la X la risposta corretta; • Vero o falso; • Completa le parti mancanti; • Completa la frase; • Risposta con allegato come restituzione degli elaborati; • Comunicazione sincrona e asincrona.

Griglia di rilevazione UDA

Indicatori	SI	NO	In Parte
Scrive un breve testo sulla primavera e/o sulla Pasqua corretto e con un lessico appropriato			
Riconosce in un testo articoli, nomi, aggettivi e verbi.			
Svolge esercizi di completamento individuando dati mancanti (es. tipo di fonti). Legge un semplice documento e trae informazioni, certificato di nascita), classifica fonti di un elenco scrivendole correttamente in tabella.			
Costruisce una semplice linea del tempo completandola con la propria storia personale			
L' alunno osserva i paesaggi rappresentati e ne distingue gli elementi naturali e artificiali.			
Riferisce oralmente su semplici temi di educazione ambientale, individua modalità di utilizzo dello spazio esercitando la cittadinanza attiva.			
Esegue esercizi e rileva, guidato dall' insegnante, i cambiamenti nella respirazione e nelle funzioni muscolari.			
Riferisce oralmente su semplici temi di educazione ambientale, individua modalità di utilizzo dello spazio esercitando la cittadinanza attiva.			
Conosce ed opera con i numeri fino a 100			
Conosce le tabelline fino al 10 ed opera con le moltiplicazioni			
Conosce le caratteristiche degli animali, individuando e valorizzando i più deboli			
Conosce i materiali e le relative caratteristiche			
Conosce l'utilità del riciclo			
Conosce l'insegnamento di Gesù attraverso alcune parabole			
Sa che la gioia della resurrezione è vissuta dai cristiani nella messa domenicale			