

# UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA a.s. 2020/2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°5	
<b>Denominazione</b>	NOI...CITTADINI ATTIVI
<b>Prodotti</b>	Cartellonistica sulla legalità
Competenze chiave europee	
Comunicazione nella madrelingua;	Imparare a imparare;
Comunicazione nella lingua straniera;	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità;
Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia;	Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza digitale;	
Nucleo tematico	
Uguaglianza tra soggetti , lavoro dignitoso, istruzione di qualità.	

Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare ad esprimere con linguaggio semplice, le proprie opinioni sulle tematiche relative alla giustizia sociale, all'uguaglianza, alla tolleranza, al rispetto dei diritti umani.</i></li> <li>• <i>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per un fine comune.</i></li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
ITALIANO	
Abilità	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Sviluppare il pensiero analitico e critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate, scambi di opinioni, interviste.</li> <li>• Testi poetici, argomentativi, espositivi, produzioni personali.</li> <li>• Manipolazioni e rielaborazioni di testi di vario genere. Riassunto, parafrasi.</li> <li>• Commenti personali, manipolazioni e produzioni creative. Scalette, mappe, annotazioni a margine di un testo.</li> <li>• Analisi dei personaggi nei testi narrativi e descrittivi. Lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Lettura, comprensione e analisi di vari testi sulla cittadinanza attiva.</li> <li>• Analisi del testo "Il mio canto libero"</li> <li>• Frase nucleare ed espansione: soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti.</li> <li>• Analisi grammaticale</li> <li>• Analisi logica</li> <li>• I verbi transitivi ed intransitivi. Forma attiva e passiva dei verbi. I verbi impersonali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trarre spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video-scrittura.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>• Relativamente a testi o a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di quella conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	

INGLESE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti /Attività</i>
Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	La propria giornata e quella di un'altra persona.
Leggere brevi testi.	Azioni riguardanti le faccende domestiche e all'aperto. Il lessico relativo allo stato di salute
Utilizzare correttamente strutture grammaticali e linguistiche.	Strutture grammaticali
Scrivere brevi testi.	Regole di fonetica e di grammatica
Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile.	Uso del dizionario bilingue
Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Ascolto e comprensione. Lettura e scrittura. Dialoghi. Canzoni e filastrocche. Schede strutturate.
STORIA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti/ Attività</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati.</li> <li>• Produzioni di mappe.</li> <li>• Roma: dalla Repubblica all'Impero.</li> <li>• La guerra sociale. Giulio Cesare.</li> <li>• La fine della Repubblica.</li> <li>• Nasce un nuovo organismo: l'Impero.</li> <li>• Aspetti della cultura romana: le case, le terre, gli spettacoli, la religione.</li> <li>• I secoli dell'Impero.</li> <li>• I secoli della decadenza, la caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Elaborare informazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli</li> <li>• elementi caratterizzanti.</li> </ul>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta e orale</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	Contenuti /Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità</li> <li>• Capire il significato del rispetto dei diritti umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infanzia negata: cause e possibili soluzioni.</li> <li>• Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Operatori di pace.</li> <li>• Difensori della legalità.</li> <li>• Lettura e comprensione.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
GEOGRAFIA	
Abilità	Contenuti/ Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bene naturale, paesaggistico, artistico, storico, tutela e valorizzazione del patrimonio.</li> <li>• Il rapporto tra popolazione ed ambiente a livello mondiale.</li> <li>• I flussi commerciali e il sistema economico mondiale.</li> <li>• Le regioni dell'Italia meridionale e insulare.</li> <li>• Legge carte geografiche e tematiche del territorio esaminato.</li> <li>• Realizza carte della propria e di altre regioni d'Italia, utilizzando la simbologia convenzionale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della geograficità</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regione e sistema territoriale</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</li> <li>• soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	

MATEMATICA	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi e legati in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare le scale graduate in contesti</li> <li>significativi per la scienza e per la tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi numeri; i numeri decimali.</li> <li>Ripasso di operazioni con i numeri decimali.</li> <li>I sistemi di misura.</li> <li>Le misure di tempo. Circonferenza e cerchio. l'area del cerchio.</li> <li>I solidi</li> <li>Gli elementi del poliedro. Il cubo.</li> <li>Statistica, media, mediana</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Spazio e figure</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi con l'uso di formule e le unità di misura.</li> <li>Problemi sulla compravendita con concetti economici ( spesa, ricavo, guadagno; peso lordo, peso netto e tara).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni, dati e previsioni</li> <li>Usare le notazioni di frequenza di moda e di media aritmetica se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isolare e riconoscere situazioni problematiche. Individuare e distinguere le richieste e le informazioni in una situazione problematica.</li> <li>Risolvere problemi che offrono più soluzioni.</li> </ul>
SCIENZE	
Abilità	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo, i viventi, l'ambiente</li> <li>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</li> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificativa dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'apparato circolatorio: il sangue. L'apparato respiratorio</li> <li>Il sistema nervoso. Gli organi di senso.</li> <li>L'apparato riproduttore.</li> </ul>
MUSICA	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Educare alla legalità attraverso la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La scrittura non convenzionale della musica.</li> <li>L'espressione di emozioni attraverso ritmi.</li> <li>La notazione informale.</li> <li>Lettura, comprensione e memorizzazione del canto: "Il mio canto libero" di Lucio Battisti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nelle realtà multimediali (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Contenuti /Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere le immagini.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata di alcune opere d'arte.</li> <li>• La simbologia delle forme.</li> <li>• Interpretazione artistica di un soggetto dato. le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Lezione strutturata</li> <li>• Osservazione per la comprensione dei messaggi visivi</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Contenuti/Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole.</li> <li>• Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberi ed organizzati individuali.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Contenuti /Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navigazione in Internet attraverso i motori di ricerca. Raccolta di dati, fonti ed immagini sulla propria storia personale.</li> <li>• Illustrazione delle funzioni di base del Power Point (diapositive, azioni ed animazione).</li> <li>• Realizzare un semplice ipertesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire e trasformare</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	

RELIGIONE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti e attività</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le grandi religioni nel mondo: Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Buddismo</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe Quinta
<b>Fase di applicazione</b>	Aprile-maggio
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali; lezioni interattive; conversazioni guidate; problem solving; flipped classroom; didattica laboratoriale e interdisciplinare
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, computer, internet, LIM, schede, materiale strutturato e non, visione di filmati, documentari e tutorial .
<b>Valutazione</b>	Prove strutturate in itinere. Questionario di autovalutazione relativo ai livelli di difficoltà delle prove somministrate. Griglie di osservazione relative ai livelli di impegno, partecipazione, costanza, correttezza delle prove e rispetto dei tempi di esecuzione, griglia di rilevazione UDA.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
<b>STRUMENTI</b>	Utilizzo del registro elettronico Argodidup. Utilizzo di una piattaforma in aggiunta e a completamento del registro elettronico. Attività sincrone / attività asincrone. Lezioni interattive. Videolezioni. Visioni di filmati a tema. Link reperibili in rete. Scelta di video informativi e tutorial. Correzione individuali e sistematiche nella chat della piattaforma individuata ed interazione continua con gli alunni per garantire il proseguimento delle attività, seppure a distanza.
<b>ATTIVITA'</b>	Utilizzo dei vari format presenti in piattaforma Test strutturati Risposta multipla Risposta con allegato come restituzione degli elaborati

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE UDA**

INDICATORI	SI	NO	IN PARTE
<p><b>Italiano:</b>            Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.            Legge e comprende il contenuto e il significato di vari tipi di testo.            Produce testi scritti sostanzialmente corretti.            Rielabora un testo in forma di riassunto            Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche rispettandole nella produzione dei testi.            Individua e riconosce nei testi le parti del discorso.</p> <p><b>Matematica:</b>            Rispetta l'ordine di esecuzione delle operazioni.            Risolve problemi con le espressioni.            Distingue figure piane e figure solide.            Classifica e denomina le principali figure solide.            Usa le nozioni di frequenza, moda e media.</p> <p><b>Scienze:</b>            Conosce strutture e funzioni del corpo umano: sistema nervoso, sistema circolatorio: il sangue</p> <p><b>Musica:</b>            Interpreta la musica in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p>			
<p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Rispetta le regole di convivenza e norme giuridiche per star meglio con gli altri e negli ambienti di vita.</p>			
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Conosce il computer nelle sue componenti essenziali.            Utilizza programmi didattici e motori di ricerca.</p>			
<p><b>Inglese:</b></p> <p>Descrive la propria giornata e quella di un'altra persona.            Chiede e fornisce informazioni sulle azioni abituali.            Conosce il lessico relativo allo stato di salute.</p>			
<p><b>Arte e immagine:</b></p> <p><i>Osserva legge e descrive immagini e messaggi multimediali.</i></p> <p><b>Storia:</b></p> <p>Distingue le varie civiltà studiate confrontandone i caratteri distintivi principali.            Analizza le tracce del passato in relazione al territorio.</p>			
<p><b>Geografia:</b></p> <p>Riconosce e distingue le principali carte relative al territorio italiano ed europeo.            Localizza sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative utilizzando i termini propri della disciplina .</p>			