

UNITA' DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2020/2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Denominazione	Per non dimenticare...
Compito di realtà	Mini libro sulla Shoha
Competenze chiave europee	
Comunicazione nella madrelingua;	Imparare a imparare;
Comunicazione nella lingua straniera;	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità;
Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia;	Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza digitale;	
NUCLEI TEMATICI	
Capacità di leggere il passato e decodificare per comprendere il presente e progettare il futuro in chiave di solidarietà.	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Legge, comprende e utilizza testi di vario tipo; ne individua il senso globale, le informazioni principali e le sintetizza. 	
<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell' ortografia, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). 	
<ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. 	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 	
<ul style="list-style-type: none"> Promuove azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita 	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti fondamentali del passato, dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	

ITALIANO	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti/Attività</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schedi, ecc). • Esprimere per iscritto esperienze, stati d'animo, emozioni sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Riconoscere le principali strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, argomentativi, poetici. pragmatico-sociali. • Struttura dei vari testi: narrativo, espositivo, argomentativo. • Testo informativo: raccolta di materiale, foto grafico, poesie, testimonianze, visione di film. • Testimoniaza di Liliana Segre sulla Shoah; • Tipologie varie di testo: narrativo: racconto realistico, lettera, diario, cronaca, testo poetico: rime, similitudini. • Lettura e comprensione di alcune pagine del diario di Anna Frank. • Lettura, comprensione e rielaborazione dei testi: "Il giorno della memoria" ed "Essere Ebreo" • Lettura, spiegazione e commento alle poesie: "Se fossi un uomo" e "Prendi un sorriso"; • La sintesi: tecniche per riassumere testi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • La rubrica dei vocaboli, l'ordine alfabetico. • Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. • Ricerca del significato delle parole con l'uso del dizionario. • Attività per l'ampliamento del lessico. • Ricerca ed utilizzo dei sinonimi e contrari. • La punteggiatura. • Uso del discorso diretto e indiretto • Preposizioni Congiunzioni Avverbi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. Aggettivi e pronomi possessivi. • I pronomi personali. I modi del verbo (Condizionale e Imperativo). • Uso delle principali strutture grammaticali. • Analisi grammaticale.
<p style="text-align: center;">INGLESE</p>	
<p>Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	
<p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	
<p>Interagire nel gioco</p>	

Saper comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	
Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	
Individuare alcuni elementi culturali e conoscere le principali festività e ricorrenze del mondo anglosassone.	
Abilità	Contenuti /attività
Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: le preferenze
Leggere brevi testi.	Big Numbers
Utilizzare correttamente strutture grammaticali e linguistiche.	Regole di fonetica e di grammatica.
Scrivere brevi testi.	Canti in lingua inglese. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile	Aspetti culturali del mondo anglosassone.
Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone	Ascolto e comprensione. Lettura e scrittura Dialoghi Canzoni e filastrocche Schede strutturate.
STORIA	
L'alunno: comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
Abilità	Contenuti/attività
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni • Inserire gli eventi del periodo preso in considerazione sulla linea del tempo. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Produzione scritta e orale • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le persecuzioni politiche e religiose con riferimento agli avvenimenti accaduti ai ragazzi di Villa Emma. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Costruire la linea del tempo; questionari; legge ed interpretare fonti. • Confrontare usi e costumi di alcune civiltà studiate. • I popoli italici. • Gli Etruschi.

EDUCAZIONE CIVICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<p>Promuove azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>Apprende forme di cooperazione e di solidarietà;</p>	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti/Attività</i>
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. Promuovere e valorizzare esperienze significative per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Sviluppare il processo formativo nella consapevolezza dei valori condivisi con atteggiamenti cooperativi e collaborativi. 	<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione. Articoli della Costituzione: Libertà (di pensiero, di parola, di stampa, di religione, ecc.) (Artt.16 – 18 - 19 – 21 – 63). Libertà ordinata. Principali diritti e doveri dei cittadini. Importanza del lavoro per il progresso della società (Art 1). Lettura e comprensione. Conversazioni libere e guidate. Schede strutturate
GEOGRAFIA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<p>L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e gli altri continenti.</p>	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti/attività</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale) L'Italia in Europa e nel mondo. La carta politica dell'Italia: le regioni dell'Italia centrale. Orienta e legge carte tematiche e geografiche del territorio italiano. Ricava informazioni da grafici e tabelle.

<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano</p> <p>Risorse economiche del territorio italiano: le regioni dell'Italia centrale.</p> <p>Relazioni tra ambiente e attività umane.</p> <p>Esercizi di completamento ,riconoscimento e confronto.</p>
--	---

MATEMATICA	
Abilità	Contenuti/Attività
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto da numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni, riconoscere le frazioni equivalenti. • Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni operazioni ordinamento. • I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. • Frazioni: proprie, improprie, apparenti. Frazioni equivalenti. • Frazioni e numeri decimali • Traduzione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa. • Numeri interi e decimali. • La moltiplicazione e le sue proprietà. La divisione e le sue proprietà. • Moltiplicazioni e divisioni $\times 10$-100-1000 con i numeri naturali e decimali. • Potenze e polinomi. • Classi di numeri (pari e dispari - multipli e divisori). • Successioni numeriche, data una regola, con numeri naturali. • Le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo due cifre al divisore). • Riconoscimento di numeri primi e composti. • Criteri di divisibilità. • La percentuale.
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti...</p>	<p>Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>I poligoni regolari.</p> <p>Calcolo del perimetro e area delle principali figure piane, e utilizzo delle formule inverse.</p> <p>Le misure di superficie.</p> <p>Disegno geometrico (triangoli e rettangoli).</p> <p>Simmetria.</p> <p>Traslazione e riduzione in scala.</p>

<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire, comunicare argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Le relazioni.</p> <p>E, o, non.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso/massa, valore. Equivalenze.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara.</p> <p>Situazioni problematiche: la richiesta e le informazioni. Mancanza, sovrabbondanza e contraddittorietà dei dati. Tabelle, diagrammi, grafici.</p> <p>Problemi con più soluzioni.</p> <p>Situazioni problematiche: con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, con l'uso di formule, le misure e i concetti economici (peso netto- lordo e tara).</p>
--	--

SCIENZE	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti e attività</i>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p>
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamento ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Gli organi della cellula, la riproduzione cellulare. Il DNA e i caratteri ereditari.</p> <p>Il nostro corpo: distinzione degli apparati. Il sistema scheletrico.</p> <p>Il sistema muscolare.</p>
MUSICA	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti /Attività</i>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Lettura, comprensione e memorizzazione di canti inerenti la Shoah.</p> <p>Il canto e la contemporanea esecuzione di un ritmo.</p>

ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	
Abilità	Contenuti e attività
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive; curare l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. Rapporti tra immagini, uso simbolico dei colori.</p> <p>I colori e lo spazio, l'uso del bianco e nero. Lettura di opere d'arte.</p> <p>Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti. Il ritratto.</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Lezione strutturata</p> <p>Osservazione per la comprensione della realtà e lettura dei messaggi visivi</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Classificare le immagini in base al tema.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...</p> <p>Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</p>	
<p><i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i></p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p> <p>Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare)</p>	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ...)	
Abilità	Contenuti/Attività

Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.		Schemi motori e posturali. Giochi individuali con l'uso di semplici attrezzi per sperimentare parametri di forza e resistenza.	
TECNOLOGIA			
Competenze culturali (Traguardi di competenza)			
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.			
Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.			
Abilità		Contenuti/Attività	
Vedere e osservare Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.		Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo.	
UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Intervenire e trasformare Interagire con la macchina applicando la strumentalità operativa più avanzata nell'uso di software di videoscrittura e di software per disegnare, utilizzando procedure logiche.		Il PC: PAINT. La scrittura creativa in WORD. I motori di ricerca. Scrive un semplice testo sulla Shoah usando il programma adatto.	
RELIGIONE			
Competenze culturali (Traguardi di competenza)			
Scopre le tappe più significative del cammino storico della chiesa, quale risultato della forza evangelizzatrice del vangelo.			
Abilità		Contenuti e attività	
Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico Scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo		I contenuti principali del Simbolo della fede "Credo" Gli elementi della chiesa L'apporto del monachesimo alla vita cristiana, religiosa e culturale dell'Europa I sacramenti secondo la tradizione della Chiesa cattolica	
Utenti destinatari	Alunni Classe Quinta		
Fase di applicazione	gennaio		
Metodologia	Lezioni frontali; lezioni interattive; conversazioni guidate; problem solving; flipped classroom; didattica laboratoriale e interdisciplinare		

Strumenti	Libri di testo, computer, internet, LIM, schede, materiale strutturato e non, visione di filmati, documentari e tutorial .
Valutazione	Prove strutturate in itinere. Questionario di autovalutazione relativo ai livelli di difficoltà delle prove somministrate. Griglie di osservazione relative ai livelli di impegno, partecipazione, costanza, correttezza delle prove e rispetto dei tempi di esecuzione, griglia di rilevazione UDA.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
STRUMENTI	Utilizzo del registro elettronico Argo didup. Utilizzo di una piattaforma in aggiunta e a completamento del registro elettronico. Attività sincrone / attività asincrone. Lezioni interattive. Videolezioni. Visioni di filmati a tema. Link reperibili in rete. Scelta di video informativi e tutorial. Correzione individuali e sistematiche nella chat della piattaforma individuata ed interazione continua con gli alunni per garantire il proseguimento delle attività, seppure a distanza.
ATTIVITA'	Utilizzo dei vari format presenti in piattaforma Test strutturati Risposta multipla Risposta con allegato come restituzione degli elaborati

GRIGLIA DI RILEVAZIONE UDA			
INDICATORI	SI	NO	IN PARTE
INGLESE Riconosce i numeri entro e oltre il cento Fornisce e chiede informazioni riguardanti le preferenze			
ED. CIVICA Riconosce le diverse identità ,le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.			
TECNOLOGIA Rappresenta ,descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso			
Usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno.			
Italiano: legge vari tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. Produce testi rispettando la struttura, le convenzioni ortografiche. Conosce le principali strutture della grammatica italiana: nome-articolo-aggettivi- pronomi- preposizioni- avverbi Conosce il modo condizionale e imperativo. Matematica: Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali rispettando il valore posizionale delle cifre. Acquisisce abilità nel calcolo e usa le proprietà delle quattro operazioni. Risolve moltiplicazioni e divisioni per10-100-1000, con i numeri naturali e decimali. Riconosce i numeri primi. Calcola i multipli e i divisori di un numero. Riconosce, denomina, confronta e ordina frazioni. Risolve problemi sulle principali figure piane calcolando perimetro e area. Scienze:			

<p>Conosce strutture e funzioni del corpo umano: la cellula; apparato locomotore: scheletro e muscoli.</p> <p>Conosce i valori musicali e le note della scala musicale.</p> <p>Storia: Conosce il significato di fonte e ne intuisce l'importanza. Sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Sa esporre oralmente un argomento studiato. Sa confrontare i quadri delle civiltà studiate.</p> <p>Geografia: Legge e interpreta carte di vario tipo (carta fisica, politica, tematica) ecc... Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.</p> <p>Religione: Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</p> <p>Arte e immagine: L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con strumenti grafico-espressivi, ma anche audiovisivi e multimediali.</p> <p>Ed.Fisica Ha acquisito la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>			
---	--	--	--