

**Unità di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2020/2021**

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE n 5	
Denominazione	L'ambiente intorno a noi "Naturartista: la bellezza del creato" Classi quarte
Competenze chiave/competenze culturali da raggiungere	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella lingua madre • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenze matematiche • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	
Nuclei Tematici	Compito di realtà
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Prodotto grafico o grafico /testuale
Traguardi di competenza	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne, narrazioni, messaggi. • Affrontare autonomamente situazioni nuove; esprimere i propri bisogni e le proprie esigenze. • Esprimere e interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta in ambito ecologico. • Contribuire alla salvaguardia e al rispetto dell'ambiente mediante l'adozione di comportamenti eticamente responsabili. • Impegnarsi a realizzare, nel proprio piccolo, gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando una pluralità di linguaggi attraverso diverse tecniche espressive. 	
Conoscenze	

OBIETTIVI

ITALIANO

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.
- Ascoltare, comprendere e produrre testi orali di varia natura e per scopi vari
- Leggere, comprendere e produrre vari tipi di testo caratterizzati da diversi scopi e funzioni utilizzando un lessico appropriato
- Conoscere le strutture essenziali dei vari generi letterari
- Sintetizzare testi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.(ortografia,morfologia e sintassi).

INGLESE:

- Utilizzare semplici espressioni linguistiche per descrivere bisogni immediati.
- Comprendere il senso generale di semplici testi individuando le parole chiave.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative

● **ARTE E IMMAGINE/MUSICA/MOTORIA:**

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.
- Rielaborare in maniera creativa le immagini con molteplici materiali e strumenti audiovisivi e multimediali

● **GEO-STORIA:**

- Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.
- Esporre con coerenza conoscenze e i contenuti trattati

● **MATEMATICA:**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.
- Conoscere e utilizzare I numeri razionale e decimali.
- Individuare e realizzare trasformazioni geometriche.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche
- piane, operando classificazioni secondo criteri dati e determinarne il perimetro.
- Conoscere le misure di lunghezza, peso e capacità
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.

● **TECNOLOGIA/INFORMATICA:**

- Individuare un problema ambientale ed elaborare semplici proposte di soluzione.

- Utilizzare righello e squadra per il disegno tecnico:
- **SCIENZE:**
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schemi e modelli.
- **RELIGIONE:**
- Riconoscere che le figure di S. Francesco, San Pietro e San Paolo hanno avuto una rilevanza fondamentale all'interno della comunità cristiana.
- Sapere perchè, per i cristiani, la mamma di Gesù è considerata anche la madre della chiesa e dei cristiani.

Contenuti

Le problematiche ambientali
 La struttura di un racconto
 Persone, animali, ambienti.
 Sintesi di testi di vario tipo.
 Mappe riepilogative
 Ortografia
 Lessico e morfologia
 Sintassi
 Natura d'autore
 Lessico relativo ai luoghi delle città e ai vari paesaggi dell'ambiente(L2)
 Lettura delle carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
 Confronto di quadri storici delle civiltà dei mari.
 Le civiltà del mare
 Economia e popolazione
 I numeri naturali e decimali
 Calcoli in colonna, con numeri naturali e decimali.
 Moltiplicazioni e divisioni per 10-100,1000.
 Figure geometriche piane.
 I perimetri
 Le misure di lunghezza, peso e capacità
 Risoluzione di situazioni problematiche.
 I regni della natura: Il regno vegetale.
 Classificazione delle piante; i funghi; la catena alimentare.
 Organizzazione della Chiesa e della sua missione.

Attività

Lettura di testi in varie modalità
 Conversazioni sulle proprie esperienze circa le problematiche ambientali

	<p>Analisi della struttura di un racconto. Descrizione di persone, animali, ambienti osservati Riassunti di argomenti trattati Elaborazione di mappe riepilogative Utilizzo appropriato delle principali convenzioni ortografiche. Ampliamento del lessico. Discriminazione dei sintagmi all'interno della frase. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche di educazione ambientale. Lettura, scrittura in cifre e parola, confronto, composizione e scomposizione di numeri decimali . Esecuzione di calcoli in colonna, con numeri naturali e decimali. Esecuzione di divisioni con due cifre al divisore Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000. Risoluzione di situazioni problematiche , Classificazione delle piante; i funghi ; la catena alimentare Lecture di alcuni brani del Vangelo, la storia di S. Francesco, questionari, conversazioni guidate.</p>
<i>Fase di applicazione</i>	Aprile/Maggio
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali; lezioni interattive; conversazioni guidate; problem solving; flipped classroom
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> Libri di testo, computer, software didattici e multimediali, internet, LIM, uso di chat della piattaforma individuata, schede, mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari e tutorial reperibili in rete.
<i>Valutazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Prove strutturate in itinere. Questionario di autovalutazione relativo ai livelli di difficoltà delle prove somministrate. Griglie di osservazione relative ai livelli di impegno, partecipazione, costanza, correttezza delle prove e rispetto dei tempi di esecuzione

<p><i>Didattica Digitale Integrata</i></p> <p><i>Metodologi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sincrone / attività asincrone. • Lezioni interattive. • Videolezioni. • Visioni di filmati a tema. • Link reperibili in rete. • Scelta di video informativi e tutorial. • Correzione individuali e sistematiche nella chat della piattaforma individuate ed interazione continua con gli alunni per garantire il proseguimento delle attività, seppure a distanza.
<p><i>Strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del registro elettronico Argodidup. • Utilizzo di una piattaforma in aggiunta e a completamento del registro elettronico. • Libri di testo, computer, internet, schede e contenuti allegati, mappe concettuali e riepilogative dei contenuti affrontati, materiale prodotto dall'insegnante, materiali audiovisivi di vario tipo, filmati, documentari e tutorial per la realizzazione dell'opuscolo cartaceo relativo alle norme di comportamento anticovid, materiale di facile consumo reperibile nell'ambiente domestico.
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>Valutazione conoscenze/abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • I criteri di valutazione saranno basati sull'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione in termini di: impegno e partecipazione; rispetto delle consegne; uso e padronanza di semplici termini acquisiti; creatività; Tempi di esecuzione; rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite. <p>Valutazione autentica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del processo • Valutazione in itinere delle attività completate e trasmesse • Autovalutazione con emoji-smile

Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.	SI	NO	In Parte
Comprende e produce testi orali di varia natura e per scopi vari			
Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da diversi scopi e funzioni			
Utilizza un lessico appropriato			
Conosce le strutture essenziali dei vari generi letterari			
Sintetizza testi			
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento (ortografia, morfologia e sintassi).			
Utilizza semplici espressioni linguistiche per descrivere bisogni immediati.			
Comprende il senso generale di semplici testi individuando le parole chiave.			
Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative			
Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.			
Rielabora in maniera creativa le immagini con molteplici materiali e strumenti multimediali.			
Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.			
Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.			
Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze			
Esponde con coerenza conoscenze e i contenuti trattati			
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.			
Conosce e utilizza i numeri razionali e decimali.			
Individua e realizza trasformazioni geometriche			
Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche piane, operando classificazioni secondo criteri dati e determinarne il perimetro.			
Conosce le misure di lunghezza, peso e capacità			
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici			
Individuare un problema ambientale ed elaborare semplici proposte di soluzione. Sa utilizzare righello e squadra per il disegno tecnico			
Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni			
Riconosce che le figure di San Francesco, San Pietro e San Paolo hanno avuto una rilevanza fondamentale all'interno della comunità cristiana			
Saper spiegare perché per i cristiani Maria, la mamma di Gesù, è considerata anche la madre della Chiesa e dei cristiani			