

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA a.s. 2020/2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°4	
Denominazione	"SII BRILLANTE E NON PREPOTENTE" (Bullismo –Cyberbullismo)
Compito di realtà	Manifesto contro il bullismo e una brochure che spieghi come fare un uso consapevole degli strumenti di tecnologia.
Competenze chiave Europee	
<i>Comunicazione nella madrelingua;</i>	<i>Competenze sociali e civiche;</i>
<i>Comunicazione nella lingua straniera;</i>	<i>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità;</i>
<i>Competenza Matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia;</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
<i>Competenza digitale;</i>	
<i>Imparare a imparare;</i>	
NUCLEO TEMATICO	
Riflettere sulla responsabilità personale, divenendo attori e spettatori di fronte a situazioni di bullismo e cyberbullismo. Sottolineando i temi della giustizia del rispetto e dell'inclusione.	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. • Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. • Sviluppare la consapevolezza che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
ITALIANO	
Abilità	Contenuti/Attività
<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e parlato Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza degli alunni. Il testo informativo: La cronaca, analisi della struttura di un giornale e della tipologia degli articoli in particolare della cronaca. Il bullismo- Cyberbullismo: video del monologo sul bullismo di Marco Mengoni e Paola Cortellesi. Analisi di testi sul bullismo con riflessioni con alcune domande tipo: "Chi è il bullo?" "Quale tipo di comportamento assume?" "Come mai? E perché?" Testo: "il bullismo nella scuola: perché alcuni alunni diventano bulli. Test a risposta multipla La struttura del titolo: occhiello, titolo, sommario. Lettura dell'articolo e riconoscimento delle 5W (che cosa, chi, dove, quando, perché?) Lecture e produzione di testi di vario genere; manipolazioni e parafrasi Lettura ed analisi di brani tratti da un testo della letteratura per l'infanzia. testi poetici sul tema dell'amicizia e del rispetto degli altri Metafore, espressioni figurate, similitudini, personificazioni. Parafrasi, commenti personali, produzioni creative. Aggettivi e pronomi: interrogativi, esclamativi, numerali. Gli avverbi e le locuzioni avverbiali. I modi indefiniti dei verbi. I complementi diretti e indiretti Esclamazioni ed interiezioni. Le congiunzioni Uso delle principali strutture grammaticali Analisi grammaticale e logica.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale ed integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale. 	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nei testi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscere i principali tratti grammaticali. 	

LINGUA INGLESE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Contenuti /Attività
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Le monete e le banconote inglesi. L'orario.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Azioni di routine
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente Strutture grammaticali e linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di fonetica e di grammatica
<ul style="list-style-type: none"> Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile. Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti culturali del mondo anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...) Ascolto e comprensione. Lettura e scrittura. Dialoghi Canzoni e filastrocche. Schede strutturate.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	Contenuti /Attività
<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune e al riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il bullismo e il cyberbullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi. La storia di Flavia e di Alberto: lettura e conversazione su testimonianze di ragazzi, vittime del bullismo e cyberbullismo
<ul style="list-style-type: none"> Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i rischi della navigazione in internet al fine di fruire di questa risorsa in maniera saggia, efficace, critica e consapevole. Lettura e comprensione. Conversazioni libere e guidate. Schede strutturate
STORIA	
Abilità	Contenuti/ Attività
<ul style="list-style-type: none"> Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... Analizza fonti storiche di diversa natura. Analizza fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione delle informazioni• Leggere una carta geografica relativa alle civiltà studiate.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none">• La nascita e lo sviluppo di Roma (leggenda ed origini storiche); l'organizzazione sociale, politica, economica. Il periodo della monarchia.• La cronologia dei re.• Roma alla conquista del Mediterraneo; le guerre puniche.• Completamento di mappe sulle civiltà studiate.
<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C – d.C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
GEOGRAFIA	
Abilità	Contenuti/Attività
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.	<ul style="list-style-type: none">• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative.• Elementi di orientamento.• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Risorse economiche del territorio italiano.• Relazioni tra ambiente ed attività umane• Le regioni amministrative dell'Italia nord-occidentale.• Registra su tabelle e mappe, alcuni dati relativi al territorio esaminato.
<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale-amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	

MATEMATICA	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti e attività</i>
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di una operazione • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento algoritmo della moltiplicazione e potenze. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Numerazione romana • La compravendita.
<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Equiestensione. • Area dei quadrilateri.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. • Diagrammi ed espressioni. • Problemi con le quattro operazioni e le frazioni. Le misure di superficie.

SCIENZE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti e attività</i>
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Il sistema scheletrico. Il sistema muscolare. Esercizi per individuare la struttura e le funzioni del corpo umano L'apparato digerente. Gli alimenti. I denti. L'apparato escretore.
MUSICA	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti e attività</i>
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il canto e la contemporanea esecuzione di un ritmo. Canti sull'amicizia e sul bullismo; L'espressione di emozioni attraverso canti.
ARTE E IMMAGINE	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti e attività</i>
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini; 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, Conversazioni guidate. Lezione strutturata. Osservazione per la comprensione della realtà e lettura dei messaggi visivi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.	<ul style="list-style-type: none">• Cinematografia.• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.• Lettura di un'opera d'arte.• Le figure umane in posizione statica e dinamica.
<p><i>Comprendere e apprezzare l'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.	
EDUCAZIONE FISICA	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti/Attività</i>
<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi di equilibrio statico e dinamico• Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico
TECNOLOGIA	
<i>Abilità</i>	<i>Contenuti/Attività</i>
<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni.• Utilizzare il pc per scrivere, disegnare, effettuare ricerche in internet con la diretta supervisione e istruzione del docente.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti• d'uso più comuni.• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.• Utilizzare strumenti informatici nella ricerca delle informazioni (uso di internet)• La comunicazione a distanza (email-messaggistica istantanea).• I rischi della rete.

RELIGIONE	
Abilità	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini mettendoli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Concilio Ecumenico Vaticano II Il dialogo ecumenico e interreligioso Le principali confessioni cristiane: cattolici, ortodossi, protestanti
Utenti destinatari	Alunni classe Quinta
Fase di applicazione	Febbraio-marzo
Metodologia	Lezioni frontali; lezioni interattive; conversazioni guidate; problem solving; flipped classroom; didattica laboratoriale e interdisciplinare
Strumenti	Libri di testo, computer, internet, LIM, schede, materiale strutturato e non, visione di filmati, documentari e tutorial .
Valutazione	Prove strutturate in itinere. Questionario di autovalutazione relativo ai livelli di difficoltà delle prove somministrate. Griglie di osservazione relative ai livelli di impegno, partecipazione, costanza, correttezza delle prove e rispetto dei tempi di esecuzione, griglia di rilevazione UDA.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del registro elettronico Argodidup. Utilizzo di una piattaforma in aggiunta e a completamento del registro elettronico. Attività sincrone / attività asincrone. Lezioni interattive. Videolezioni. Visioni di filmati a tema. Link reperibili in rete. Scelta di video informativi e tutorial. Correzione individuali e sistematiche nella chat della piattaforma individuata ed interazione continua con gli alunni per garantire il proseguimento delle attività, seppure a distanza.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo dei vari format presenti in piattaforma Test strutturati Risposta multipla Risposta con allegato come restituzione degli elaborati

GRIGLIA DI RILEVAZIONE UDA			
INDICATORI	SI	NO	IN PARTE
<p>Italiano: Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Legge e comprende il contenuto e il significato di vari tipi di testi. Riconosce gli elementi principali e le caratteristiche di un testo informativo. Produce testi scritti sostanzialmente corretti. Individua l'organizzazione logica-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti. Conosce i modi indefiniti dei verbi.</p> <p>Matematica: Conosce e usa le attività di compravendita Calcola la potenza di un numero. Conosce e usa le unità di misura lineare: il metro Acquisisce il concetto di apotema. Calcola l'area dei poligoni regolari.</p> <p>Scienze: Conosce strutture e funzioni del corpo umano: sistema respiratorio, digerente. Comprende l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Musica: Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere (intonazione, espressività).</p>			
<p>ED. CIVICA Esprime le proprie opinioni , riconoscendo nel contempo quelle degli altri. Riconosce la propria ed altrui diversità vista come valore. Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria. Rispetta le regole di convivenza quotidiana.</p>			
<p>INGLESE Conosce le monete e le banconote inglesi Dice e chiede informazioni sul costo Chiede e dice l'ora</p>			
<p>TECNOLOGIA Utilizza un programma di scrittura (word) per la produzione di una brochure sul cyberbullismo</p>			
<p>STORIA Usa fonti storiche di natura diversa. Ricostruisce un fenomeno storico. Legge una carta geografica relativa alle Civiltà studiate. Ricava informazioni da tabelle, grafici e carte storiche.</p>			
<p>GEOGRAFIA Localizza sulle carte geografiche, sul planisfero la posizione dell'Italia. Conosce gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani. Conosce gli elementi di particolare valore ambientale di un paesaggio da tutelare.</p> <p>INGLESE: Conosce le monete e le banconote inglesi., chiede e fornisce informazioni sul costo. Chiede e dice l'ora. Conosce il lessico relativo alle azioni di routine.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: Elabora creativamente produzioni personali e rielabora immagini con strumenti grafico-espressivi ma anche audiovisivi e multimediali.</p>			